

# SULTÂNÎYEGÂH ŞARKI

Usûlü : AKSAK

(♩ = 192)

( Fecrin bütün esrârı parıldarken açıkda )

Söz : MUSTAFA NÂFİZ IRMAK

Müzik : SÂLİH SUPHİ SONER

The musical score consists of ten staves of music in 9/8 time, treble clef, and A major (two sharps). The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes several sections of vocal melody with instrumental parts indicated by '(SAZ \_\_\_\_)' and dynamic markings like 'tr' (trill) and 'z' (acciaccatura).

Music Staff 1:

Fec rin bü tün es râ ri (SAZ) pa rîl dar ken  
a çık da (SAZ) da (SAZ)

Music Staff 2:

Bir dev ri ya şat Kan lı ca meh tâ bi na çıkış  
da (SAZ) Bir dev ri ya şat Kan lı ca meh

Music Staff 3:

tâ bi na çıkış da (SAZ) Kör fez de ne ses  
var (SAZ) ne de bir çit ka ya lik

Music Staff 4:

da (SAZ) Mâ zî ye bü rün Kan lı ca meh  
tâ bi na çıkış da (SAZ) Mâ zî ye bü rün

Music Staff 5:

Kan lı ca meh tâ bi na çıkış da (SAZ)  
Dal gın su yun ak sin de

. / .

# SULTÂNIYEGÂH ŞARKI

( 2. Sahife )

SÂLİH SUPHİ SONER

ki en dâ mî ni sey ret (SAZ)

Kar şin da so lan bir gü nün ak şâ mî ni sey

ret (SAZ) Â şik la ri nin koy da se ren câ

mî ni sey ret (SAZ) Her dev ri ya sat

Kan li ca meh tâ bi na çıkış da (SAZ)

Her dev ri ya sat Kan li ca meh tâ bi na çıkış da (SAZ)

meh tâ bi na çıkış da (SAZ) (Son) E.B.

Fecrin bütün esrârı parıldarken açıkda  
Bir devri yaşat, Kanlıca mehtâbına çıkış da  
Körfezde ne ses var, ne de bir çit kayalıkda  
Mâziye bürün, Kanlıca mehtâbına çıkış da

Dalgın suyun aksindeki endâmını seyret  
Karşında solan bir günün akşamını seyret  
Âşıklarının koyda serencâmını seyret  
Her devri yaşat, Kanlıca mehtâbına çıkış da  
(Mustafa Nâfir IRMAK)

Vezin: ARUZ (Mefûlü-Mefâilü-Mefâilü-Feûlün)