

SEGÂH ŞARKI

Sofyan
♩=160

"Falcılara sans tanıma"

Beste:Amir Ateş
Güfte:Samim Cebeci

Aranağme

The musical score consists of ten staves of music for a single instrument, likely a saz (Turkish lute). The music is in common time, with a tempo of $\text{♩}=160$. The key signature changes frequently, indicated by sharp and double sharp symbols. The score is divided into sections by vertical bar lines. The lyrics are written below each staff, corresponding to the melodic line. The vocal parts are separated by short vertical lines. The score concludes with a final section labeled "SAZ" followed by a dash.

Lyrics:

- Fal cı la ra sans ta ni ma gi der sen ----- SAZ -----
- ba kı la cak fal la ri da -- al gö tür ----- SAZ -----
- se ni can dan -- u nut ma mi -- di ler sen ----- SAZ -----
- ya ni si ra yol la ri da al gö tür ----- SAZ -----
- ya nin si ra --- yol la ri da --- al gö tür ----- SAZ -----
- Al fa be de faz la dan ne var -- sa yak ----- SAZ -----
- A di ni ya za cak ka dar -- SAZ --- harf bı rak ----- SAZ -----
- Ba na ka git ka lem bı rak zarf bı rak ----- SAZ -----

Sheet music for a traditional Turkish folk song. The music is in common time with a key signature of one sharp. The lyrics are written below each musical line. The vocal part includes several melodic phrases and a section where the singer says "dö ne mem".

Yanın sıra pul la ri da al gö tür ----- SAZ -----

Yanın sıra - - pul la ri da - - - - al gö tür - - - - SAZ - - - -

El sal la yıp şu gön lü mü de lirt -- me ----- SAZ -----

Yanı lip ta ad re si ni be lirt -- me ----- SAZ -----

Ardın da bir mec nun kal di de dirt -- me ----- SAZ -----

Yanın sıra çöl le ri de al gö tür ----- SAZ -----

Yanın sıra --- çöl le ri de -- al gö tür ----- SAZ -----

Uçu ru mun u cun da yım ----- dö ne mem ----- SAZ -----

SEGÂH şarkının 3. sayfası

Beste : ÂMİR ATEŞ

Dam la dam la e ri yo rum di ne mem _ SAZ
A lev a lev yan yo rum sö ne mem _ SAZ
Ya nn si ra kül le ri de al gö tür _ SAZ
Ya nn si ra kül le ri de al gö tür _ SAZ

*Falcılara şans tanıma gidersen
Bakılacak falları da al götür
Seni candan unutmamı dilerSEN
Yanın sıra yolları da al götür*

*Alfabede fazladan ne varsa yak
Adını yazacak kadar harf bırak
Bana kâğıt kalem bırak zarf bırak
Yanın sıra pulları da al götür*

*El sallayıp şu gönlümü delirtme
Yanılıpta adresini belirtme
Ardından bir mecnun kaldı dedirtme
Yanın sıra çölleri de al götür*

*Uçurumun ucundayım dönemem
Damla damla eriyorum dinemem
Alev alev yanıyorum sönemem
Yanın sıra külli de al götür*