

CARGAH  
(lahî)

DÜYEK

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a variety of note heads (solid black, hollow, and cross-hatched), stems, and rests. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics include:

- E zel den aş kin. la ben ya na
- gel dim hay. hay
- hay. me ded. Ce ma lin şem
- i. nè per vâ ne gel. dim
- hay. hay. hay. me ded.
- Al. la him Al. lah
- ya. Al. lah. Al. lah
- Bu dün yâ fâ ni dir
- Kay gu suz ab. dal
- hay. hay. hay. me ded.

Ezelden aşkınlı ben yana geldim (Hay hay hay meded)

Cemâlin şem'ine pervâne geldim (Hay hay hay meded)

(Allahüm Allah ya Allah Allah)

Göründü gözüme seyhimin hayatı

Nâgehân uykudan uyana geldim

Ko beni yanayım dost eslığında

**Bu dertli canıma dermanı geldim**

Gerekmez dünya ve dünyâ seveni

Önümü ma'mür sonu virâne geldim.

#### **Äskilar razını gördüm diplexis**

**Kararım kalmayıp meydana geldim.**

Bu dünvə fənidir KAYGUSUZ ABDAL

Hemen bir iki gün mibmâna geldim (1)