

AKSAK  
SÜRE: 2'40"  
D=132

HÜSEYNİ SARKI  
Ezelden aşinânim ben ezelden hem-zebânimsin Müzik: ŞERİF İÇLİ  
(1899-1956)

Söz: MEHMET AKIF ERSOY

The musical score consists of eight staves of music for voice and Saz (Turkish bowed string instrument). The key signature is G major (one sharp), and the time signature varies between common time and 3/8. The lyrics are written below each staff, corresponding to the vocal line. The Saz parts are indicated by '(Saz)' followed by a dashed line.

Stave 1: Ezelden aşinânim ben ezelden hem-zebânimsin  
Stave 2: EZEL DEN Â Şİ NÂ NIM BEN

Stave 3: (1. (Saz.....) 1/2. (Saz.....))  
Stave 4: SIN SIN

Stave 5: BE RÂ BER AH DE BAĞ LAN DIK  
GEL EY CÂ NAN GEL EY CÂN KAL

Stave 6: NE OL SA YÂ RÍ NIM  
MA SIN FER DA YA CA DÎ DÂ

Stave 7: (1. (Saz.....) 2. (Saz.....))  
SIN SIN

Stave 8: NE OL SAN ZER RE NIM KAL BIM  
DE HÂ LÂ ÇAR PAR ES RÂ  
RIN RIN RIN (SON) N.Uysal

EZELDEN AŞINÂNIM BEN, EZELDEN HEM-ZEBÂNİMSİN ;  
BERÂBER AHDE BAĞLANDIK, NE OLSAN YÂR-I CÂNİMSİN .  
NE OLSAN ZERRENİM, KALBİMDE HÂLÂ ÇARPAR ESRÂRİN ;  
GEL EY CÂNAN, GEL EY CÂN, KALMASIN FERDÂYA DİDÂRİN !

( M. AKİF ERSOY )

VEZNI : Mefâitün mefâitün mefâitün mefâitün.