

SABÂ ŞARKI

" Eyvâh o geçen demler bir daha gelecek mi "

Usûl : Düyek

Beste : Abdülhâlik Bey

Güfte : Kadir Bey

The musical score is written on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a 9/8 time signature. The melody line is written on a single staff, and the lyrics are written below it. The saz accompaniment is written on a second staff, with a key signature of one flat and a 9/8 time signature. The lyrics are written below the melody line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and ornaments. The lyrics are written in Turkish. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Ey vah o ge çen dem ler bir da ha
ge le cek mi -----SAZ-----SAZ-----
Neş ey le gü len göz ler bir da ha
gü le cek mi -----SAZ-----SAZ-----
Çam lar da co şan biz le ri meh tab
gö re cek mi -----SAZ-----Çam lar
da co şan biz le ri meh tab
gö re cek mi -----SAZ-----
ARANAĞMESİ
Mervet Kurt

Eyvâh o geçen demler bir daha gelecek mi
Neş'eyle gülen gözler bir daha gülecek mi
Çamlarda coşan bizleri mehtab görecek mi
Neş'eyle gülen gözler bir daha gülecek mi