

MÂHÜR İLÂHÎ

14.

Uslû = Nîmînsat

Beste :

Göfte = NAKŞI-İ AKKIRMÂNI



Eyâ sen sanma kim senden bu göftarı dehân söyler
 Veyâ terkib olan unsur veyâ lâhmi zekân söyler
 Seni ol sana bildirmek muradın kâd edüp Mevlâ
 Anâsurdan gıyıp bir don yüzünden tercemân söyler
 Hayâl-i zıl yeter ibret görünen hayme-i tende
 Değildir nûk eden sûret derûnunda duran söyler
 Sular kim bilmeydi nefsân "Arâf" den almamış derân
 Değildir Hakk'a ârifler özü'n bilmez yalan söyler
 "Sekâhüm Rabbühüm" hamrin içen âşıklar ey NAKŞİ
 Eren mâ'sûkuna anlar mekândan Lâ mekân söyler

Göfte: T. M. A. T. (S. N. E. I. C. I. V. 905)

İst. Belediye Konservatuarı, Tasnif Hey'etince
 basılmak için hazırlanmış el yazısı bir notadan
 27-3-1933

Ünvanlı