

Usûl = Dâyeğ

HİCAZ (UZZAL) İLÂHİ

Beste = Dede Efendi
Güfte = Merkez Efendi

8.

E ya â Lem Le rin sâ.
Dö küp göz ya se ni her
Bu MER KE zi ku lun can

hu an dan te cel Li kil e fen dim
dan te cel Li kil e fen dim
te sel Li kil tan Gö nül Lar
ra hım sul den Ce ma Lin
yi ne sen A ıp hüs

bur den nün cu nun ma hu
ki lip ih sa ni ka bin dan

te cel Li kil e fen dim te sel Li
te cel Li kil e fen dim te sel Li

kıl kıl

Dönüşler Korur

Not = Bu ilâhî Akşak Yunus'un "Şehitlerin ver-çemesi" diye başlayan nutku gıydırılarak istihzar etmiş bulunuyor. İst. Bal. Kons. ve A.R. Sengel ile Alb. S. Güneri'de aynı güfte ile yayımlanmışlar - (Sahibi meçhul görünmüyor). S.N. Ergun da Dede Efendiye Uzzal olarak kaydedildiği için gözden kaçmış olmalı.

Vakıf'da okunduğu gibi, doğru güfte ile yeniden yazdım. Güfte arkada..

3.1.1992.

Ömer Koca

Eyâ âlemlerin pâhi
Tecellî kıl, tesellî kıl
Gönüller burcunun mâhi
Tecellî kıl, tesellî kıl

Ciğerden eylerim feryâd
Bu benlik dāvâsından dâd
İkilikden kılıp âzâd
Tecellî kıl, tesellî kıl

Döküp gözyaşını her ân
İnâyet kıl rahîm Sultân
Cemâlinde kılıp ihsân
Tecellî kıl, tesellî kıl

} Müstakimzâde

Habîbine bizi kıl yâr
Muhabbet şem'ini uyar
Eyâ Leyli-sıfat dildar
Tecellî kıl, tesellî kıl

} Müstakimzâde

Bu MERKEZ? kulun candan
Seni ister yine senden (Müstakimzâde'de
Açıp hüsnün nikâbından (Yine ister şehâ senden)
Tecellî kıl, tesellî kıl .

MERKEZ Efendi Hz.