

Ust. Dervihindi

HİCAZKÂR ŞARKI

Büte: Tâhir Ağâ
Güftâ: Hacı Faik Bey

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes for note heads, typical of traditional Ottoman notation. The lyrics are written in a cursive script below each staff:

- Staff 1: Ey ver di rü yi al sa na
- Staff 2: va rim ve re yim al sa na
- Staff 3: sâ yes te pen be sal sa na
- Staff 4: Gâ yet ya ras mis al sa na
- Staff 5: (lyrics are not clearly legible)

Below the fifth staff, the word "ARANAĞMESİ" is written.

Ey vera-i ruy-ı ât sana
Varım vereyim al sana
Sâyesi te penbe sal sana
Gâyet yaramış al sana

Ettin dile gok reng-i al
Ben saklasam ey nev-nihâl
Eyler isen benden suâl
Gâyet yaramış al sana

Df - 172/1324

Muallim İsmail Taşte Bey'in TRT-deki
kolleksiyonundan yaraladı.
Tam güftâ okundu.