

Zeki'nin Devr-i Kebîr Usûlünde
Nevâ Peşrevî

Devr-i Kebîr
 Birinci Hâne

Zeki Mehmed Ağa
 (1776-1846)



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne



SON

Dede Efendi'nin Devr-i Revân Usûlünde
Nevâ Âyîn-i Şerîfi

Hammâmîzâde
 İsmail Dede Efendi
 (1778-1846)

Devr-i Revân

Birinci Selâm

ey te cel li ga hi ca ne m ru yi tû

hey yi hey hey yar ya ri ya ri men

vey di lem ra mey li kül li su yı tû

hey yi hey hey yar ya ri ya ri men

sad he za ran ca nu dil a vi h te

hey yi hey he y yar ya ri ya ri men

di de mey dil ber zi yek ta mu yi tû

hey yi hey hey yar ya ri ya ri men

hur şî di si pih ri i la me ka

ni di li ma st hey yi hey hey yar

ya ri ya ri men ke yi hû sü re vû mil

ki di lû ca ni di li ma st

hey yi hey hey ya r ya ri ya ri men

ta der di li ma aş kı tū men

zi l ke r dest hey yi hey hey yar

ya ri ya ri men se r çe ş me i a

bı zin de ga ni di li ma st

hey yi hey hey yar ya ri ya ri men

a fe rin e y ma hi ru be r

ca ni tū ber ce ma li

bi ha du pa ya ni tū

be r ce ma li bi ha du pa

ya ni tū tu ti i ca

nem ba şed ha y ra ni tū

zan şe ker ha n de le bi ha n

da ni tū zan şe ker ha n

di le bi ha n da ni tū



ey yi ru yi tũ nev be ha r ha n dan
 e hi se n te ze hi ni ga r ha n dan
 yar yar ya ri ya ri men
 e yi ŧe h ri ci han ha rab bi tũ
 e yi hũ s re vũ ŧeh ri yar han dan
 yar yar ya ri ya ri me n

Evfer

İkinci Selâm



ey yi ŧa ŧa hi ŧe
 ŧe hi ri a a k lu ca
 n be ri ta ta h tu di
 l ha ka n tũ yi
 a h e n de de r ze mi
 mi nũ a a su ma
 n su lu ta ta ni su

l ta ta n tũ yi

ah de ri ca ca nı ma

ma ca na nan tũ yi

ah de ri ka ka ni ma

ma ni ka n tũ yi

ah ce n ne t tũ yi

yi şer be t tũ yi

ah sa ki tũ yi

yi rıd va n tũ yi

ah ba a a ş kı e z

e z dũn ya ya me gu

gu ve zi mi mi l ke ti

a h u ku ba ba me gu

a h cũ zi ha ha has re ti

ti me v la la me gu
a h me gu gu ki i
i nû a n tû yi
Terennüm-i evfer

Devr-i Kebîr

Üçüncü Selâm

a şı ka n de r ku yi ca nan
es sa la be li ya ri me n
su yi a n hu r şı di ta ban
es sa la be li ya ri me ni dost

ş e m si te b ri zi zi ba la
 yi fe le k be li ya ri me n
 he her ze ma ni mi ke şe d ha n
 es sa la hey yi he y ya rim

Aksak Semâî
Terennüm-i aksak

ey ki he zar a fe rin ah bu ni ce sul tan o lur
 her ki bu gün ve le de ah i na nu ben yüz sü re
 ku lu o lan ki ş i le r ca nı m hüs re vü ha
 yok sul i se bay o lu r ca nı m bay i se sul
 kan o lur ya r hüs re vü ha kan o lur
 tan o lur ya r bay i se sul tan o lur

Yürük Semâî
Terennüm

der

ba ğı ce ma lı sa ne ma çün gü li ra a' na der

çeş mi çü nu ri vü çü ca n der he me a a' za men bül bü li gül

za re mu der da mı tū za re m men bül bü li gül za re mü der

da mı tū za rem ez çi st a ce b ba tū me ra in he me se v

da yar yar in he me se v da

dost dost in he me se v da ey ru yi tū kıb

le i ci ha ni di li men van der dü ci ha n em nū e ma

ni di li me n van der dü ci ha n em nū e ma ni di li me

n hem ca nū te ni vū hem tū ca ni di li me n ey

gev he ri de r ya yi ni ha ni di li me n ey gev he ri de r

ya yi ni ha ni di li me n ah tū ma hı

a ci bi ki mi s li ne da ri be her cil ve ca n ra

fer a teş si pa ri yar yar yar

ah be zel fey ni eb ru be çe ş ma nı a hu

pe yi dil rü ba yı çü ş i ri ş i ka ri yar

yar yar ah me hü hur gu la med

zi ca n ge ş tû ra me t me hü hur gu la med zi ca n ge ş

tû ra med dü a lem be da med çi zi ba ni ga ri

yar yar yar ah ne zi ret

ne di de m ne e z ke s ş i ni dem di lü di ni bür di

çi a y ya ri ya ri yar yar yar

ah ve led ra çi ba şe d şe ha ge r zi rah met

zi sil ki gu la ma ni hi şe t ş u ma ri ya r ya r

Dördüncü Selâm

yar su lu ta nı me ni

ni su l ta nı me ni

ah e n de ri di lü ca n

ca n i ma nı me ni

a h der men bi de mi

mi men zin de şe vem

ah ye ki ca n çi şe ve d

ve d sad ca nı me ni

ah i ma nı me ni

Hızır Ağa'nın
Segâh Karabatak Peşrevi

Düyek

Birinci Hâne

SON PEŞREV

Hızır Ağa
(18. yy)

The musical score is written in 8/4 time and D major. It consists of several staves of music. The first section is labeled 'Düyek' and 'Birinci Hâne'. The second section is labeled 'Batak' and features a repeat sign with first and second endings. The third section is labeled 'Beraber'. The fourth section is labeled 'Teslim'. The fifth section is labeled 'İkinci Hâne'. The sixth section is labeled 'Batak' and features a repeat sign. The score is titled 'SON PEŞREV'.



Berber

Teslim

Üçüncü Hâne

Tek Saz *Berber*

Tek Saz *Berber*

Tek Saz *Berber*

Tek Saz *Berber*

Teslim

SON

SON YÜRÜK

Yürük Semâi

SON

Neyzen Emin Dede'nin Notu: Son peşrev olarak Tatar'ın Hüzam Peşrevi de çalınabilir.