

Usulü: Senâî

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Beste: Lem'i Atlı

(Aranağnesi)

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with horizontal dashes to indicate pitch and rhythm. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is common time (indicated by '1'). The vocal line is accompanied by a rhythmic pattern on the first staff.

Lyrics:

(Şarkı)

Eye su hi ser tab ey..... dûr... ri
nâ..... yâb Rak..... sey..... le mek.....
den..... ol..... dun... mu bî
tab .. Rak..... sey..... le mek..... den..
ol..... dun... mu bî tab

Kürdilihiczakâr Şarkının devamı

(2)

(Meyan)

Dev rey li yor..... sun... nâ..... nen.. di
meh..... tâb .. Dev..... sey..... li yor...
sun nâ..... nen.... di meh..... tâb
Rak..... sey.... le mek..... den.... ol.....
dun... mu bî tâb

(Nakarat)

Rak..... sey.... le mek.....
den.... ol..... dun... mu bî tâb

Ey şuh-i sertâb ey dûrr-i nâyâb
Raks eylemekden oldun mu bîtâb ?
Davr eyliyorsun nânend-i mehtâb
Raks eylemekden oldun mu bîtâb ?

Şuh	- şen
Sertâb	- çok parlak
Dür	- inci
Nâyâb	- bulunmaz
Bî-tâb	- gücsüz, yorgun
Mânend	- benzer
Mehtâb	- ay ışığı