

UŞŞAK ŞARKI

HACI ARIF BEY.

♩ = 60

Ey şüh-i cefâ-piše, bırak vaz'ı cefâyi

Sengin Semâi

The musical score consists of six staves of handwritten notation on five-line staff paper. The tempo is indicated as ♩ = 60. The first section, labeled *Sengin Semâi*, starts with a 6/4 time signature. The lyrics are:

Ey sū hi ce fā pi se bi rak vaz i ce
fa yi SAZ... vaz geç bu si tem den
ta kim et va va ri ve fa
yi SAZ... GÜL dür gü ze lim biz le ri aḡ
lat aḡ lat hüse ma yi Sa yen de se
nim ta sü te lim zev zev ku

The second section, labeled *yürük semâi*, starts with a 6/4 time signature. The lyrics are:

sa fa yi Sen git gi de bir a fe ti der rano la cak sin SAZ...
Can lar ya ka cak a te si su ran o la cak sin ...SAZ...
Bil mem ne za man dēr di me der man o la cak sin ...SAZ...

Sengin Semâî

Saz...

ca ğin ge - cek son ra pe si man o ia

cak gitt

G. Kalkan.

Ey şüh-i cefâ-pise, bırak var'ı cefâyi
 Var geç bu sitemden takın etvârı vefâyi
 Güldür güzelim bizleri, ağlat hüsamâyi
 Sâyende senin tâ sürelim zevk-u safâyi

Sen gitgide bir âfet-i devran olacaksın
 Canlar yakacak âtes-i suzân olacaksın
 Bilmem ne zaman derdime dermân olacaksın.
 Çağın gececek sonra peşimân olacaksın.

Verni: Mef ü lü me fâ i lü me fâ i lü fe ü lün.