

USUL: Duyuk

ACEMAŞTRAN İLĀHİ

14.

Beste = ABDÜLKÄİR TÜRE
Göfte = ABDÜLEHAD NÜAI

The musical score consists of six staves of music in G clef, common time, and 8/8 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The lyrics are:

1st staff: Ey .. SEH .. RI NÜ ZÜ .. Li .. SÜ ..
A .. ŞIK .. LA RI MES .. RÖR .. i ..
RE .. DER .. BÄ .. CÂN .. is OL DUN .. GOK ..
MUR .. i .. Ü DI Li .. MA ..

2nd staff: SÜ .. RÜ .. RE .. DER .. GAR .. KEY LE ..
MUR .. i .. DER .. Bu .. NÜ Rİ ..

3rd staff: ... DIN .. Bi .. zi .. NÜ RE ..
... yi .. PÜR .. NÜR .. DER ..

4th staff: GAR .. KEY LE .. DIN .. Bi .. zi .. NÜ ..
BU .. NÜ Rİ .. yi .. PÜR .. NÜR .. i ..

5th staff: RE .. SEH .. RI RE .. ME .. ZAN ..
DER .. SEH .. RI RE .. ME .. ZAN ..

6th staff: MER HA .. BA .. MER HA .. BA ..
Ey ŞEH-i NÜZÜL-i SÜRE
BÄS DEON GOK SÜRÖRE
GARK EYLEDİN BİZİ NÜRE
ŞEH-i REMEZAN MERHABA

25. 12. 1985
Cüneyd Rosal
(IBK İl 3/129 ve YT. um
al yoresi, notalarından)

-Göfte arkada-

CÜNEYD ROSAL

Ey sehr-i nüzzet-i süre
Baş oldum çok sürüre
Gerk ayledin bizi nüre
Sehr-i ramazan merhabə

On bir aylık yoldan gelir
Bir ey bize nümmən olur
Yerin bize Nefi' olur
Sehr-i Ramazan merhabə

Mü'minlerin bayramısun
Dertlilerin derməməsun
Hökmen bize fermənisin
Sehr-i Ramazan merhabə

A şikları mesrur ider
Cənūdili mə'mür ider
Bu Nüriyi pür-nur ider
Sehr-i Ramazan merhabə