

MÂHÛR MEDHÎYE

Ey şchin-şâh-i cihân ey pâdişâhîm kâm-rân

Aksak

$J=96$

Hampartzum Limonciyan

The musical score consists of ten staves of music in Aksak time signature (indicated by 'Aksak' and ' $J=96$ ') and 9/4 time signature (indicated by '9/4'). The key signature is one sharp (F#). The music is written in soprano clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Ah Ey şe hin şâ
hi ci hân ey
pâ di şâ hum
kâ mu
rân zî net â râ
bir se ri ri
dev le tin Os
mâ ni
yân Bu cü lû su
meh ve net me'

nûs la ey
 hu ci
 hân
 Çok ya şâ ey
 pâ di şâ him
 dev le tin le
 bin ya
 şâ Â mîn
Tamer Yalçın
(son)

Ey şehin-şâh-ı cihân ey pâdişâhim kâm-rân
 Zînet-ârâ bir serîr-i devlet-i Osmâniyân
 Bu cülfüs-u mehvenet me'nusla ey şâh-ı cihân
 Çok yaşa ey pâdişâhum devletinle bin yaşa (Âmîn)

Vezni : fâ i lâ tün / fâ i lâ tün / fâ i lâ tün / fâ i lün