

I. Hafiz Ray

اسعید حسنی

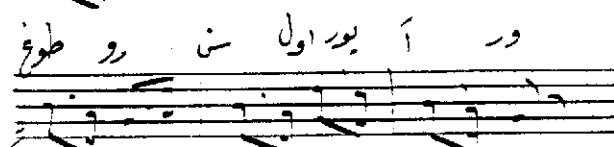
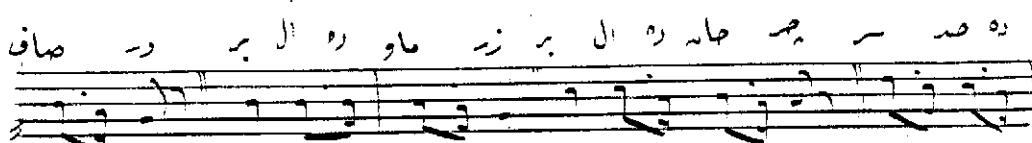
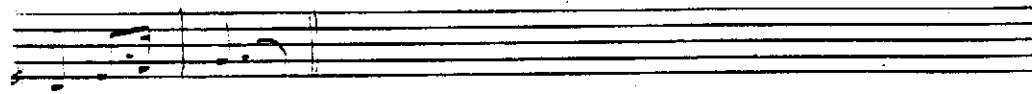
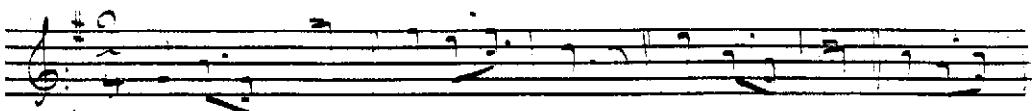
مقام است

Past

اردونت تکیه ماست

تار

Ey döndü odu ey döndü astar



سی تک ره رول ور نا شاهه بیع اول ده یا در

سویه اول سند رو اور بـ ال صـبـ اـ او بـ ال صـبـ الـ

کـاد فـ خـفـ فـ نـ طـفـ موـنـ دـ

The musical score is handwritten in Persian notation on five-line staves. It features three main sections, each starting with a 'la' (ال) note. The first section (part 'ا') has lyrics: 'سی تک ره رول ور نا شاهه بیع اول ده یا در'. The second section (part 'ب') has lyrics: 'سویه اول سند رو اور بـ ال صـبـ اـ او بـ ال صـبـ الـ'. The third section (part 'ا' above 'ب') has lyrics: 'کـاد فـ خـفـ فـ نـ طـفـ موـنـ دـ'. The music includes various note heads, stems, and rests.