

SEGÂH ŞARKI

AKSAK

(Ey seyrine hiç doymadığım . . .)

Müzik : Ec. ERTUĞRUL OTTEKİN

Söz : FAİK TOZOĞLU

(♩ = 192)

Süre : 6 '



(ARANAĞMESİ)



1) Ey sey- ri- ne hiç— doy- ma- dı- ğım—
2) Hül yâ- lı- ba kış— lar— o— ge- niş—



gün gi bi göz— ler (SAZ—) ler (SAZ—)
uf ku mu süs— ler (SAZ—) ler (SAZ—)



Kal— bim— ka ra— sev— dam de li gön—
Naz— lan— çi çe— ğim— sen de ki naz—



lüm se ni öz— ler (SAZ—) ler (SAZ—)
aş— kı mı bes— ler (SAZ—) ler (SAZ—)



Bil— lâ— hi— ya— lan— mış o ye min—
Bit— mez— me— le— ğim— mah şe re dek—



ler de ki söz— ler (SAZ—) ler (SAZ—)
ben de ki his— ler (SAZ—) ler (SAZ—)

./..

SEGÂH ŞARKI

(2. Sahife)

Ecz. ERTUĞRUL OTTEKİN

Kal__ bim__ ka ra__ sev__ dam de li gön_____
Kal__ bim__ ka ra__ sev__ dam de li gön_____
lüm se ni öz_____
lüm se ni öz_____
ler (SAZ_____) ler (SAZ_____) (SON) D.C.

1) Ey seyrine hiç doymadığım gün gibi gözler,
Kalbim, kara sevdâm, deli gönlüm seni özler.
Billâhi yalanmış o yeminlerdeki sözler,
Kalbim, kara sevdâm, deli gönlüm seni özler.

2) Hülyâlı bakışlar o geniş ufkumu süsler.
Nazlan çiçeğim, sendeki naz aşkımı besler.
Bitmez meleğim mahşere dek bendeki hisler,
Kalbim, kara sevdâm, deli gönlüm seni özler.
(Fâik Tozoğlu)