

Nikogos ayse

لکھتے ہیں: زکر اولو بجان اویان حل: ای ہیٹھ سباه آمان اویان حل
جھٹم لبی بر ماه اویان حل: نقار

مانند دو قوی از ۲- بتن مسلح با صاف

Ey sa- ba ee ne hi ga rim ug ku dan

اُن ساراً اپنا آدھِ قویٰ اور سے - سے کہ شیج کم رسون

خوبی اور سانسیز نہ کرے۔ ایسا شخص دل نہ کرے۔

A blank horizontal line representing a staff or measure in musical notation.

Deg next off et etc.

A blank horizontal line representing a staff or measure in musical notation.

A horizontal strip of musical manuscript paper showing two measures of music. The first measure contains a single eighth note followed by a sixteenth-note grace note. The second measure begins with a sharp sign, indicating a key change, and consists of a series of eighth notes.

a man ana

A page of handwritten musical notation on five-line staves. The notation consists of vertical stems with small horizontal dashes or dots indicating pitch and rhythm. There are several staves, each starting with a clef and a key signature. The music is divided by vertical bar lines and includes various rests and dynamic markings.

A horizontal strip of musical manuscript paper featuring a single measure of music. The measure begins with a treble clef, followed by a common time signature (indicated by a 'C'). The key signature shows one sharp. The measure itself contains six eighth-note strokes, all grouped together by a vertical bar line.

لهم إسْكِنْنَا إِلَيْكَ مُهَاجِرِينَ وَلَا تُمْهِنْنَا: سُوكِمْ سُوكِمْ كَارِمْ إِدْهُورِيْ

وَرَدَ لِهُفْكَيْتْ كَمْبَنْسَى اَدْجَورَهُ: جُونَ كَمْبَنْسَى نَازِلَهُ دَارِمَهُ وَبَعْدَهُ

nearby mountains.

~~negative yacem uygurca~~ - 9

Ağıraksak **Şarkı** **Nikoğos**

Fırtınalılar
Şenlik
Müzede
(G.: Ziya Paşa)

Ey sabâ esme nigârim uykuda
Sevdığımı çeşmî humârim uykuda
Değme lâtfet cüllizânı uykuda

Değme lütfet güllzârin uykuda
Çün seherdir nazlı yârim uykuda

Berk-i gülzâr olmasın cümbüs-fürûş
Etmesin cûy-i revan cûş ü hurûş

Etnesin cui-ı revan cuş u hürş
Bir zaman bülbül daşı olsun hâmûş
Cün seherdir nazlı yârim uykuda

Ağıraksak Şarkı Nikoğos
(G.: Ziya Pasa)

Ey sabâ esme nilgârim uykuda
Sevdığımı çesm-i hurnârim uykuda
Değme lütfet güllâzîn uykuda
Çün seherdir nazlı yârim uykuda

Berk-i gülzâr olmasın cümbüş-fürûş
Etmesin cûy-i revan cûş ü hurûş
Bir zaman bûlbûl dahi olsun hâmûş
Çün seherdir nazlı yârim uykuda