

Beste tarihi 24. Kânûn-ı evvel 1345 (Rûmî)
1343 (Hicrî)

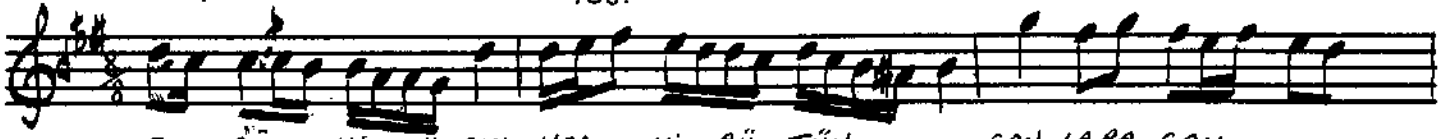
Beste = Hafız İSMAIL NÂSFET

Güfte = İbnü'l-emîn MAHMUD KEMAL
İNAL
vedibbâ ve urefz-yı sâf'ya denâ

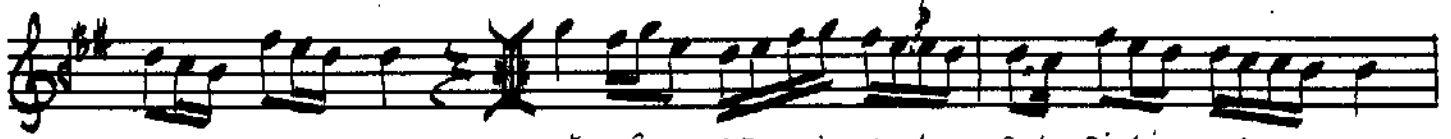
Usûl: Dügâk

HÜZZAM İLÂHÎ

133.



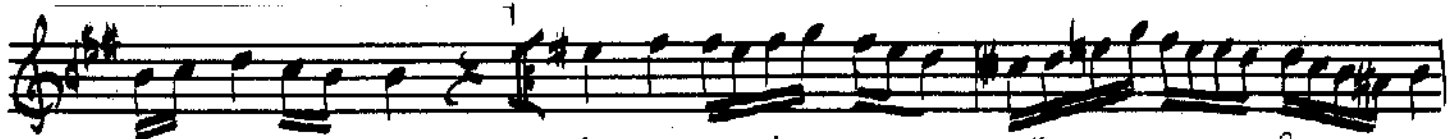
EY RÜ - Hİ MÜ ŞAH HAS KI BÜ TÜN CAN LARA CAN
EY NUH BE İ MAH LÜ KI A HAD GEL MEDİ MİS



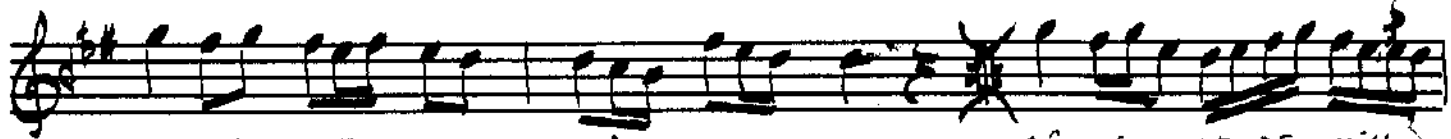
SİN AĞ YÂ RE Nİ HAN SİN Dİ Lİ UŞ
LİN VAL İA Hİ VE BİL LA Hİ VA Hİ



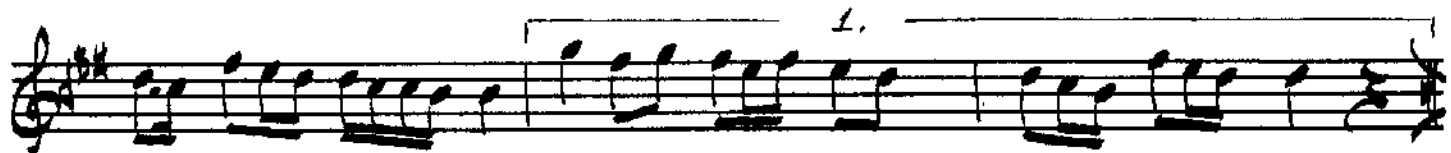
1. SA KA A YAN SİN SİN 2. SA KA A YAN
Dİ DÜ Cİ HAN SİN SİN Dİ DÜ Cİ HAN



SİN BÜ YİN DİR İ DEN GÜL LE RE ?
SİN AT Fİ NA ZAR ET HÂ Lİ NE Bİ



RA Sİ RE VÂ YİN RÜ YİN LE DE MİH
QÂ RE KE MA LİN Bİ QÂ RE LE RE



1. RÜ MA HA EN VA Rİ FE SAN SİN
LÜT Fİ LE DA İM Nİ GE RAN SİN



2. VA Rİ FE SAN SİN
İM Nİ GE RAN SİN

BASA

Muallim Közüm Bey'in el yazısı olmak
çıkı muhtemel eski yazı notadan. 22.4.1991

İsmail Nâsfet

Ey rûh-i müşahhas ki bütüm cânlarâ cânsun
Ağyâre nihansun dil-i ussâkâ ayansun
Bâyindir idem güllere îrâs-ı revâyih
Rûyinde de mihr ü mâhâ envâr-fepânsun

Her zerre senin lûm'â-i vechinde celîdir
Zahirde fakat mihr-i hafiy-yi lemeânsun
Hüsn-i ezeli âşk-ı hüsn-i ezeliindir
Bir öyle cemîlsin ki cemâllerde nihansun

Ey nuhbe-i mahlûk-i ehâd gelmedi miskin
Vollâhi ve billâhi vahîd-; dü-cihânsun
Atf-ı nazar et hâline bi-çâre Kemâl'in
Bi-çârelere lûtf ile dâim nigerânsun

Îrâs	= Verme, getirme
Revâyih	= Kokuler (Râyihâ'nın çoğulu)
Celî	= Parlak
Lemeân	= Parıldama
Nuhbe	= Seçkin, seçilmiş
Vahîd	= Yalnız, tek, benzersiz.
Nigerân	= Bakıcı, bakan.