

ACEMASIRAN İLÂHİ - 56  
(TANRÎH)

Zâbul: Evsat

Beste = ?  
Güfta = Hz. Sezai

Handwritten musical score for Acemasiran Ilahi No. 56. The score consists of four staves of music with lyrics written below each note. The lyrics are in Turkish and include words like 'Ey Re sū', 'Li Haz re ti', 'Hak (ki)', 've'y ha bi', 'bi kib', 'ri yā', 'bez mi ne', 'sa... yes', 'te li', 'muş se zā', 'gā', 'Ve'y zi yā', 'ay nā lem', 'Tā gó nūl', 'sun rā bi', 'Kim i mā', 'te mez bi', 'Vely i mā', 'bi yā', 'ap ku nin', 'ne si', 'gön lü müñ', 'ne si'. The music is in common time with a key signature of one sharp.

Ey Resûl-i Hazret-i Hak ve'y Habîb-i Kibriyâ  
Ve'y ziyâ-yı ayn-i âlem ve'y imâm-i enbiyâ

Hazret-i Hakk'ın Habibi sevgili bir tânesi  
Olduğun gün oldu âlem hüsnürün divânesi

Zât-i pâkîndir sebep bu âlemîn îcâdına  
Olmasa teprîfin olmazda cihan kapsânesi

Ya Resûlallah vîsâlin bezmine şâyeşte kel  
Tâ gönül olsun şarâb-i aşkunun mestânesi

Aşikin ancak muradi hazretinden kim olâ  
Aşinâ-yı bezm-i hâssu âlemîn bîgânesi

Genc-i aşkin mahzeni olmus Sezai gâlibâ  
Kim imaret istemez bu gönülümün vîrânesi

Dîvân Shf. 192

Not: ikinci bayitle başlayan başta bir  
Acemasiran İlâhi var. No: 62

12.5.1998 © İmeyKose