

کلیخانه امیر

نور قرآن

۸۱

طراز خوشبختی و مهربانی

اصفهان نقش بور قل شما عی  
اصفهان ستار نسیم چیست

در اینجا آن دیدش کله همیشی خود را درست کرد

هر چیز بخوبی

پیاز ۵ غردش



## [اصفهان] مقامه [نفسه بوروی سائی] (سازی طومان کنگره)

[Lxxv]

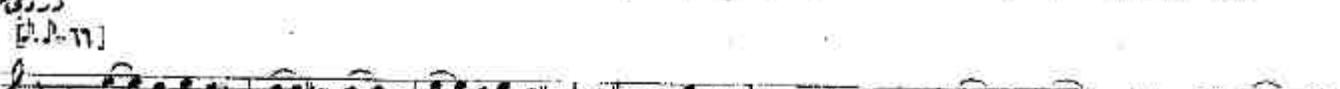
طاق نین شد چارچوبی به دهستان روی خوش  
من امداد پاس زد ام و دادم بپرخندان  
ن فیلهای نجاشی نیز با درست علیش  
ل لاده لدن لجن لکه لده لدن  
دوست دوست دوست  
طاق نین شد چارچوبی به دهستان روی خوش  
نماد و مهربانی خواهد بآواره بارا خواهد  
دوست دوست دوست  
طاق نین شد چارچوبی به دهستان روی خوش  
نماد و مهربانی خواهد بآواره بارا خواهد  
دوست دوست دوست

## [اصفهان] مقامه [ساز سائی] (میرزا غائب)

[Lxxvi]

که چون روز  
نیز نیز نیز  
نیز نیز نیز  
نیز نیز نیز

[۱] اور است که بزرگ (ساز) آن در درون (قند) خند و چنگ بزرگد، (حول) آن هزار بوده (آنستی) خوب است.



## كُفْنَمْ كُجْهْ ٢٠١

الْأَسْبِرْ سُرْعِيْ مَانِهِ بَلْ وَارِسْك  
بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ  
اَكْلْ سَدْ نَا زَمْ كَلْ عَنْدْ زَمْ كَلْ جَامْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ  
(اَكْلْ سَدْ نَا زَمْ كَلْ عَنْدْ زَمْ كَلْ جَامْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ بَلْ)  
اَكْبَرْ نَزْ سَكْتْ سَكْتْ اَيْنْ كَدْ جَارْ كَدْ دَارْ  
زَمْ اَيْغَارْ دَارْ جَيْهْ بَالْ وَ بَلْ وَارِسْك