

KÜRDİLİHİCAZKÂR ŞARKI

Ey nâz-ü işve velvele-i şân olan sana

Beste : Münir Nurettin Selçuk

Güfte : Yahya Kemal Beyatlı

Usûl : Yürük Semâi



(Aranâğme...



Ey na zü . iş ve vel ve le i şân o lan sa na



Öm rün ce mest o lur ni ce hay ran o lan sa



na (Saz... Öm rün ce mest o lur



ni ce hay ran o lan sa na na



Fev va re ka' rı hav za dü şer şerm sar o lur (Saz...



Fev va re ka' rı hav za dü şer şerm sar o lur



Bak dık ça gül si tan da hı ra man o lan sa na (Saz...



Bak dık ça gül si tan da hı ra man o lan sa na



(Saz...

(Gazel Solo-Tekrar Koro İle Cevap)

Her ah bir hi tab i di kör fez de dün ge ce yar ey

(Tekrarı Koro)

Bin mah i çin de bir me hi ta ban o lan sa na

(Tekrarı koro...)

Her cevır her ce fa ya ra şır hüs nü a nı na

(Güfte gazel olarak okunacak)

Bidâd kıl keremsede şâyân olan sana
Tavsîfî mûsîkiye bırakmak diler Kemal
Bulmaz lisanda nağme senâhân olan sana

Bul maz li san da nağ me se nâ hân o lan sa na

Bul maz li san da nağ me se nâ hân o lan sa na

na Bul maz li san da nağ me se nâ hân o lan sa na

se nâ hân o lan sa na

H.TUNCCEL
SON

Perestîş

Abdûlmecid devrinde bir güzele gazel

Ey nâz ü işve velvele-î şân olan sana
Ömrünce mest olur nice hayrân olan sana

Her âh bir hitâb idi Körfez'de dün gece
Bin mâh içinde bir meh-i tâbân olan sana

Fevvâre ka'r-ı havza düşer şermsâr olup
Baktıkça gülsitanda hırâmân olan sana

Her cevır, her cefâ yaraşır hüsn ü ânına
Bidâd kıl keremse de şâyân olan sana

Tavsîfî mûsîkiye bırakmak diler Kemâl
Bulmaz lisanda nağme senâ-hân olan sana