

MAHUR ŞARKI

Ey nâz-i işve velvele-i şân olan sana

Usûl : Cuncuna

Beste : Refik Fersan

Güfste : Yahya Kemal Beyath

The musical score is composed of ten staves of music in 10/8 time, treble clef, and key of A major. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Eye na zü iş ve vel ve le i
şâ no lan sa na
Öm rün ce mest o
lur ni ce hay ran o lan sa
na ah Öm rün ce mest
o lur ni ce hay
ran o lan sa na SON
Her ah bir hi tâb
i di kör fez de dün ge ce

ah Bin mah i çin de 
 bir me hi tâ bân o lan sa na
 (Serbest... Ah Fev va re ka' ri hav za dü şer
 şerm sar o lup
 Bak tûk ça gül si tan da hi râ mân o
 lan sa na hey hey
 her cevr her ce fa
 ya ra şir Ah ah
 hüs nü â ni na
 Bi dat kıl ke rem se de
 şa yan o lan sa na

A musical score consisting of three staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below the notes:

Tav si fi mü sı kî ye bı rak mak di ler Ke
 mal Bul maz li san da nağ
 me se na han o lan sa na ah

Perestiş

Abdülmecid devrinde bir güzele gazel

Ey nâz ü işve velvele-î şân olan sana
 Ömrünce mest olur nice hayrân olan sana

Her âh bir hitâb idi Körfez'de dün gece
 Bin mâh içinde bir meh-i tâbân olan sana

Fevvâre ka'r-ı havza düşer şermsâr olup
 Baktıkça gülsitanda hirâmân olan sana

Her cevr, her cefâ yaraşır hüsn ü ânına
 Bidâd kıl keremse de şâyân olan sana

Tavsîfi mûsikiye bırakmak diler Kemâl
 Bulmaz lisanda nağme senâ-hân olan sana