

Rauf Yektâ Bey'in  
Yegâh Peşrevi

Devr-i Kebîr

Rauf Yektâ Bey  
(1871 - 1935)

Mülâzime

1. HÂNEYE      2. HÂNEYE

İkinci Hâne

Mülâzime

2. HÂNEYE      3. HÂNEYE

Üçüncü Hâne

Mülâzime

3. HÂNEYE      KARAR

*Rauf Yektâ Bey'in  
Yegâh Âyîn-i Şerîfi*

Düyük

**Birinci Selâm**Rauf Yektâ Bey  
(1871 - 1935)

The musical score consists of 12 staves of music in G major, 8/4 time. The vocal part is in DÜYEK (large voice). The lyrics are in Turkish, with some words underlined for emphasis. The instrumental part for Saz is indicated by a bracket under certain staves.

**Lyrics:**

- Staff 1: e yi na yi ho s ne va  
a teş fü ta di der
- Staff 2: yi ki dil da ru dil ho ti şı dud  
ne yü a lem gi rif ti du *SAZ*
- Staff 3: ya ri he y su l ta ni me  
" " " " " "
- Staff 4: n he yi he yi hü n ka ri men *SAZ*  
" " " " " "
- Staff 5: de m mi di ni tü ge  
zi ra ni da yi a
- Staff 6: r mü de mi se r di mü ke şı *SAZ*  
\$ ki zi ne y he s ti a te şı
- Staff 7: ya ri he yi su l ta ni men  
" " " " " "
- Staff 8: he y yi he y hün ka ri men *SAZ*  
" " " " " "
- Staff 9: 2 ka ri men *SAZ* bu yi si  
ti de r de mi tü zi te b ri
- Staff 10: zi la ce rem *SAZ* ya ri he yi su

l ta ni men hey yi he y hü  
 n ka ri men SAZ be si di li  
 ki mi nü va zi i e zi hü sü  
 nü e z ke ş i SAZ ya ri hey sul  
 ta ni men hey yi hey hü  
 n ka ri men SAZ e ni der di li her ke si ki e zi ni  
 aş ki e se ri ni st SAZ tü e bi ri be ru  
 ke ş ki be cü z has mi ka me ni st SAZ  
 der su re ti her kes ki e za n ren gi ne di  
 di SAZ mi dan tü be tah ki k ki e z  
 cin si be şer ni st SAZ e za ni ru zi  
 ki ya ri men ha ya leş ke r di mi hi ma nem  
 be sa şa di vü i ş re ti ha meya ni dil  
 ki mi ra nem be de v ki ak si ru h sa reş

zi le b ha yi şe ker ba reş çü na n a şüf  
te vü mes tem ki se r e z pa ne mi da nem  
ah ya r ya r yar yü re ğim  
yar yar yü re ğim del ci ge ri  
m gó r ki ne ler var ya re ha ber  
var SAZ me ri da ni ra hi a  
ş ki ka dem bi ri ya ze nend SAZ hey  
hey ca ni men SAZ ve ri de m ze ne n di e  
zi re hi sid ku sa fa ze nend SAZ hey  
hey ca ni men SAZ de ri bi ne va yi e  
hi li me a ni çü bü l bü lan SAZ hey  
hey ca ni men SAZ de ri he ri ne fe si be sa  
zi hü ner sad ne va ze nend SAZ hey  
hey ca ni men dü di de ba z kün

çü ney en der he va yi dost ta ru  
şe ne t şe ve di ki de mi dil kü ca ze nend SAZ  
hey hey hey ca ni

Evfer

**İkinci Selâm**

men sul ta ni me ni  
ah der men bi de mi  
ah hey sul ta ni me ni  
ah hey men zin de şe vem  
ah en der di lü ca n  
ah yek can ci şe ve d  
ca ni ma ni me ni  
ve d sa d ca ni me ni

*Terennüm-i evfer*

1. 2.

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

ey her hu ki da gü yed ez aki şı ha la n ho san şu mi  
nud dih zi bad aşk be li ya ri men  
a in şı dü ka a n ber aki su be man t mah mer  
mu du bad be li ya ri men  
du dü bad be li ya ri men  
şe m si teb ri zi ne va yi  
aş ki ze d be li ya ri men  
ah fe ri ni ber çen gü na rü  
u du ba hey yi hey ya rim

Aksak Semâî

*Terennüm-i aksak*

Yürük Semâî

ey ki he zar a fe rin bu ni ce sul tan o lur  
ner ki bu gün ve le de i na nu be n yü z sü re  
ku lu o lan ki si ler ca nim hüs re vü ha  
yok su li se bay o lur ca nim bay i se sul  
kan o lur hüs re vü ha kan o lur  
tan o lur bay i se sul tan o lur

A musical score consisting of ten staves of music in G major, 2/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various musical markings such as grace notes, fermatas, and dynamic changes.

The lyrics are:

a me de em ki ser ni hem aş ki tü ra  
 be ser be re m yar yar ger tü bi gu yem ki ni  
 ney şı ke ne m şe ker be re m yar yar ger tü bi gu  
 yem ki ni ney şı ke ne m şe ker be rem yar yar  
 ba dı sa ba se la mı ma ca ni bi şe m si din re san ya ri  
 yar kez na za ri ka bu li o ra hi be ka be ser be rem  
 yar kez na za ri ka bu li o ra hi be ka  
 be ser be rem ya r yar Terennüm  
 tü nu ri di de i ca n ya dü di de i ma i ki şu le şu  
 le be nu ri ba sa r de re f za i ki şu le şu le be nu ri  
 ba sa r de re f za i e zan ze man ki çü ne y bes te em ke me r  
 pi şet ha ra re tis di de ru ni di le z şe ker

ha i ha ra re tis ti de ru ni di le z şe ker ha i  
 ya ri ya ri yar ah ya ri men yar dost dost  
 ah ya ri men yar ah ya ri men ya ri me ra dost ya ri men  
 ya ri me ra dost ya ri men vay Terennüm  
 ey nağ me i na yi kib ri ya mev la na  
 yar yar ya ri ya ri men su zi di li ih va ni sa fa  
 mev la na yar yar ya ri ya ri  
 men mak sud bi ze na yü ne va dan sen sin  
 yar yar ya ri ya ri men a va ze i hak  
 ban gi hu da mev la na yar yar  
 ya ri ya ri men dost dost pi ri

**Dördüncü Selâm**

Evfer

men ni sul ta ni me ni  
 ah sul ta ni me ni

A musical score for Neyzen Emin Dede, page 585. The score is in G major, 2/4 time, and consists of seven staves of music. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

ah en de r di lü can  
can i ma ni me ni  
ah hey der men bi de mi  
ah men zin de şe ve m  
ah ye ki ca n ci şe ve d  
ve d sad ca ni me ni  
ah i ma ni me ni