

HÜSEYNÎ ŞARKI

(Anne'ciğime, Annelere)

"Ana başa tac imiş "

Usûl : Cırcuna (Ağır, Hüzünlü)

Beste Tarihi : 27.02.2005 Çamlıca

Beste : İsmâîl Hakkı ÖZKAN

Güfte : I. Lâ Edri

II. N. Fâzıl KISAKÜREK

$\text{♩} = 138$
Süre: 9'.25"



ARANAĞME



A na ba ş a tac i mis Her der de i lâc j ... mis A na .. ba ... ş a



tac i ... mis Her ... der .. de .. i lâc j ... mis .. ----- SAZ ----- SAZ



Ev lât pîr ol sa bi le A na ya



..... A na... ya A na.. ya .. muh tâc i mis



Ev lât pîr ol sa bi le A na ya A na ... ya



A na ya .. muh tâc i mis SAZ ----- SAZ

Bittirirken saz yerine



An ... ne .. ci gîm An ne .. ci gîm An ... ne .. ci gîm of

(SON)

HÜSEYNİ ŞARKI

"Ana başa tac imiş"

(2)

Serbest kısma kadar olan bu bölümde koro, aynı melodiyi bir oktat pesinden hafif okuyarak soliste eşlik edebilir.

Of Of Of Of An ne ... ci ğim An ne ... ci ğim An ... ne ... ci ğim Of SAZ SAZ SAZ

Serbest Saz (Violonsel veya Keman. Diğer sazlar "dem" tutar. Kiyametler takribidir.)

Serbest (Sazlar "dem" tutar)

Ney

Göz le rin de ak si bir.. der.. din ni çin SAZ Ka na din ya yıl mis.. çır.. piń mak... i çin Bu kiş yol cu luk var di yor sa .. i Be ni de be al an ... ne ci ğim Be ni de be al an ne ci ğim

Be ni de be al an ... ne ci ğim Be ni de be al an ne ci ğim

HÜSEYNÎ ŞARKI

"Ana başa tac imiş"

(3)



Be ni de be ra ber al ... an ... ne .. ci ğim SAZ

Sayfanın sonuna kadar olan bu bölümde koro, aynı melodiyi bir oktaf pestten hafif okuyarak soliste eşlik edebilir.



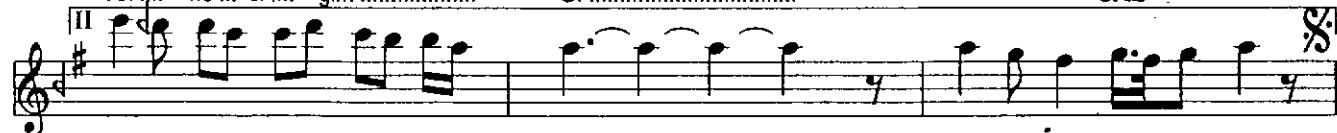
Of Of Of



Of An ne ... ci ğim An ne ... ci ğim



An ... ne ... ci ... ğim Of SAZ



An ne ... ci ... ğim Of SAZ

Mehmet Kurs
01.03.2005

I

Ana başa tac imiş
Her derde ilâc imiş
Evlât pîr olsa bîle
Anaya muhtâc imiş

Lâ Edrî

II

Gözlerinde aksi bir derdin niçin
Kanadın yayılmış çırپınmak için
Bu kış yolculuk var diyorsa için
Beni de beraber al Anneciğim

Necip Fâzıl KISAKÜREK