

Hümâyun Kâr

"Ey ki dostan âşikam âşık-ı zârem çî künem"

Usûl: Hafif / Metrnm: 54

Beste: İbrahim Çavuş

The musical score consists of eight staves of music in 54 time, Hafif style. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical phrases. The score includes a mix of traditional and modern musical notation, with some staves using standard Western-style notation and others using a more traditional approach with specific note heads and stems.

1 Ta na ta na di ri di ri ten de re di li ler

4 le ri di ri ten de re di li ler

6 le ri dir ten nen na de re dil li ten

9 di ri di ri ten til lil len ah de re di li ler

12 le ri di ri ten de re di li ler

14 le ri dir ten nen na de re dil li ten

17 A hı Ey ki do su tan â sı

20 kam â sı kı zâ rem

23 çî çî kü ne mi çâ re

Hümâyun Kâr

"Ey ki dostan âşikam âşık-i zârem çî künem"

2

The musical score consists of 11 staves of music, each starting with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies by staff, indicated by the number above the clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The music features a mix of eighth and sixteenth note patterns, with some rests and dynamic markings like 'p' (piano).

26
sa bı res ti ve

28
li sa sab ri ne dâ rem

31
çî çî kü nem

33
di ri di ri ten til lil len ah de re di li ler

36
le ri di ri ten de re di li ler

38
le ri dir ten nen na de re dil li ten

41
Ah ha ah ha yâ rim a ha ah ha

44
mî rim a ha ah ha

46
ööm rüm be li şâ hi men

Hümâyun Kâr

"Ey ki dostan âşikam âşık-ı zârem çî künem"

3

The musical score consists of ten staves of music, each with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The time signature varies by staff, indicated by the number above the clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the musical notes. The music features a mix of eighth and sixteenth-note patterns, with some rests and dynamic markings like accents and slurs.

49 A hı Ey ta bî ban i ni he

52 me zah met me

54 keş ay bî bî me ber

57 di ri di ri ten til lil len ah de re di li ler

60 le ri di ri ten de re di li ler

62 le ri dir ten nen na de re dil li ten

65 Ah Râ zi men mi â â ye

68 dez vey vey ver ne

70 dâ rem çî çî kü nem

Hümâyun Kâr*"Ey ki dostan âşikam âşık-ı zârem çî künem"*

73 di ri di ri ten til lil len ah de re di li ler

76 le ri di ri ten de re di li ler

78 le ri dir ten nen na de re dil li ten

81 Ah ha ah ha yâ rim a ha ah ha

84 mî rim a ha ah ha

86 öm rüm be li şâ hi men Fine

Tana tana dir dir ten dere dil ler ler dir ten
dere dil ler ler dir ten nen na dere dilli ten
Dir dir ten til lil len ah dere dil ler ler dir ten
dere dil ler ler dir ten nen na dere dilli ten

Ey ki dostan âşikam âşık-ı zarem çî künem

Çâre sabrest velî sabır ne dârem çî künem

Dir dir ten til lil len ah dere dil ler ler dir ten
dere dil ler ler dir ten nen na dere dilli ten
Ah ha ah ha yarım ah ha ah ha mîrim
ah ha ah ha ömrüm şâh-ı men

Dârül-elhan notasından
naklen yazılmıştır.

DivanMakam
Türk Müziği Arşiv Sitesi

Ey tabîban in heme zahmet mekes aybi meber

Dir dir ten til lil len ah dere dil ler ler dir ten
dere dil ler ler dir ten nen na dere dilli ten

Râzı men miayed ez vey ver ne dârem çî künem

Dir dir ten til lil len ah dere dil ler ler dir ten
dere dil ler ler dir ten nen na dere dilli ten
Ah ha ah ha yarım ah ha ah ha mîrim
ah ha ah ha ömrüm şâh-ı men