

# HİCAZ HÜMAYUN KÂR

*Ey ki dostan âşikam âşiki zârem ci künem*

USÜL: HAFIF

BESTE: DAMAT MAKBÜL  
IBRAHİM PAŞA

Tâ nâ tâ nâ di ri di ri \* ten

de ne di li lem le ri di ri ten

de re di li ler le ri dir ten nen

nâ de re dil li ten

di ri di ri ten til lil len

âh de re di li ler le ri di ri ten

de re di li len le ri dir ten nen

nâ de re dil li ten

âh ey ki do su tan

â şı kam â

şı ki zâ rem

ci kü ne

mi çâ re sa bi res

ti ti ve li sa

sab ri ne dâ rem

ci ci kü nem

di ri di ri ten

til lil len

ah de re di li ler le ri di ri ten

de re di li ter le ri dir ten nen

nâ de re dil li len

ah ha ah ha yâ rim

a ha ah ha mî rim

A musical score for 'Meyan' featuring ten staves of music with lyrics written below each staff. The music is in G major (indicated by a G clef) and consists of measures separated by vertical bar lines. The lyrics are in a mix of Turkish and English words, often repeated in a rhythmic pattern. The first staff includes lyrics like 'a ha ah', 'öm', and 'rüm'. Subsequent staves include 'be li şâ', 'hi men', 'A hi ey', 'tâ bi', 'ban', 'i', 'ni he', 'me', 'zah', 'met', 'me keş', 'ay', 'bi', 'bi me ber', 'di', 'ri di', 'ri ten', 'til', 'lil', 'len', 'ah de re dil', 'len', 'le ri di', 'ri ten', 'de re di', 'li ten', 'le ri dir', 'ten', 'nen', 'nâ de re', 'dil', 'li', 'ten', 'ah Râ', 'zi', 'men', and 'mi'.

a ye dez vey  
 vey ver ne dâ rem  
 ci ci kü nem  
 di ri di ri ten til lil len  
 ah de re di li ler le ri di ri ter  
 de re di li ler ler dir ten nen  
 nâ de re dil li ten  
 ah ha ah ha yâ rim  
 a ha ah ha mî rim  
 a ha ah ha öm rûm  
 be li şâ hi men SON