

Usul-Darrihindî

FERAHNÂK MEDHİYE

Enderanî Ali Bey

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a single staff system. The notation uses vertical stems with horizontal dashes indicating pitch and rhythm. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The key signature is A major (no sharps or flats), and the time signature is common time (indicated by '8'). The lyrics are:

Staff 1: Ey hü dâ ven di a tâ bah
Staff 2: sî ce mi i bî ke sân
Staff 3: Bü si pâ yin le di li nâ
Staff 4: kâ mim ol du kâ ml rân
Staff 5: Haş re dek dûr et me sin sâ
Staff 6: yen se rim den müs te ân

Ey hûdâvend-i atâ-bahş-i cemî-i bîkesân
Büs-i pâyînle dil-i nâ-kâmîm oldu kâm-rân
Haşredek dûr etmesin sâyen serimden müsteân
Büs-i pâyînle dil-i nâ-kâmîm oldu kâm-rân

Df-30/
512

Muallim İsmail Hakkı Beyim TRT-deki
kolleksiyonundan yazıldı. © Güney Koral