

Yürük Semâi Ey hilâliahmer, ey mihrîbî rûh-i sefkatin

[Hilâliahmer Fantezi Sarkisi] <sup>Be: LEM'i ATLI</sup>  
[Amudiyon Sarisi] <sup>gü: Tahvâdi gâle Schiz</sup>  
[Kefe: Tofâdi Zârde] <sup>gü: Tahvâdi gâle Schiz</sup>

Handwritten musical notation on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and bar lines. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The notation is written in a style characteristic of early 20th-century Turkish musical manuscripts. The lyrics are written in Persian script below the notes.

نک ق ف نه  
نه ده را نه نک ف طا ال یر بی مع طان ام در یومه  
نه ده را نه نک ف طا ال یر بی مع طان ام در یومه  
بی س او لود آ نه ده جا نی ح س  
آن لور بد دن سیت لی تس  
[ ] نه ده ش نا لی دی مع

Das ist die Position  
derer, die  
nicht  
sind

[illegible]



2. Sayfa son ölcüden itibaren yeniden yazılmış.  
3. Sayfa olarak ilave ettim. Aytay

او بھول احرای محرابی روح شفقت  
یوقہ۔ امکان ہوئے الصفتی تعدادیہ  
ساحہ لہجہ ہر حق الہی اور او بھول  
تاریخ سندن بولوں۔ آنچه در ناشاریہ  
دولت اور کوزلرت مجروح و زار قدرت  
سوقوت۔ کدایا فوار اشتدادیہ  
ایسہ خدمت کا نامہ اشتقادید۔  
شیر الہی امان بی اشتدادیہ

Ey kılâli Ahmar ey mihrahu ruhu şefkati  
yaktı imkân huk kiler iltâfın ten telerden  
sahai hicade hum atut den hicadeler  
tesliget senden kiler ancak dili masadına  
duelları okuyuları meccahizler askerlerin  
sen Kâşanın duına feryadı istimdadına  
uyleyen hizmet sana temini istiklak aler  
şey şey Allahın ihramı ki emetadına  
??