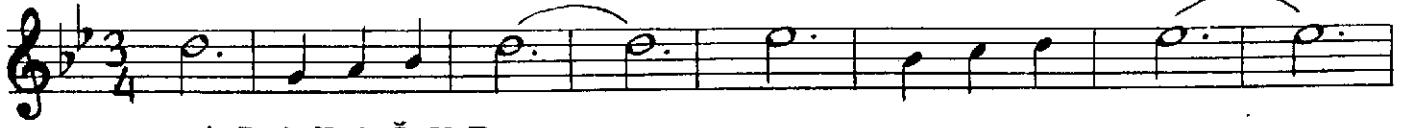


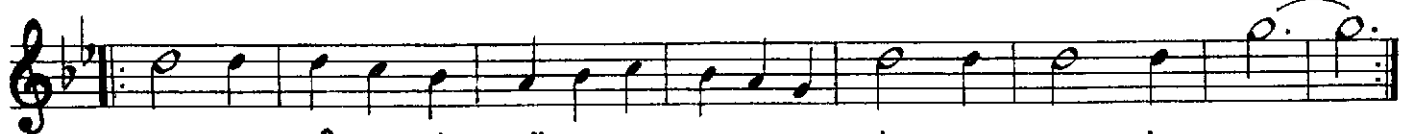
N İ H A V E N D Ş A R K I
Ey hayâli gözden gitmeyen dilber

SEMÂİ

ARTAKİ CANDAN



A R A N A Ğ M E



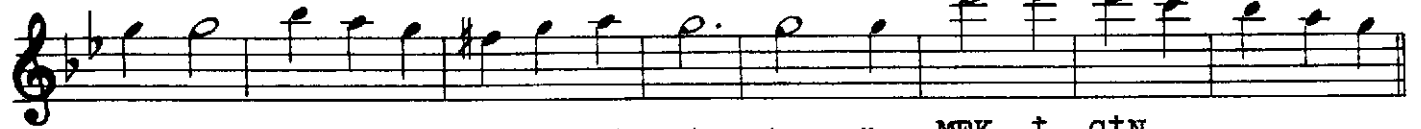
EY HA YÂ .. Lİ GÖZ .. DEN .. GİT ME YEN DİL BER



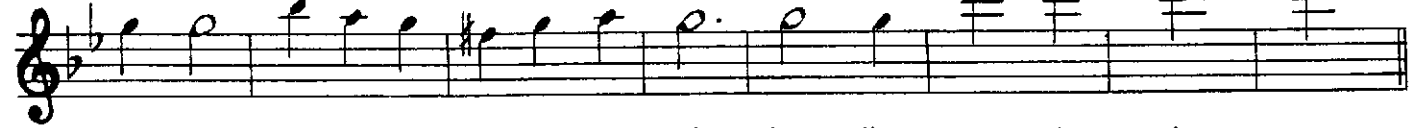
AĞ LA YAN.. GÖZ LE RİM.. HEP SE Nİ .. GÖZ LER



AĞ LA YAN .. GÖZ LE RİM .. HEP SE Nİ GÖZ LER



YE ŞİL GÖZ LE .. Rİ Nİ BİR GÖR MEK İ ÇİN



YE ŞİL GÖZ LE .. Rİ Nİ BİR GÖR MEK İ ÇİN



KA RAR DI .. YO LU .. NU .. BEK LE YEN.. GÖZ LER



KA RAR DI .. YO LU NU .. BEK LE YEN GÖZ LER

.../.

NİHAVEND ŞARKI'NIN DEVAMI (2.Sayfa)

Ey hayâlî gözden gitmeyen dilber

GE CE LER BEK LE RİM SE Nİ SUB HA.. DEK

HER SA AT YIL Gİ Bİ . . . GE Çİ YOR ME LEK

GÖR ME DEN SE Nİ GÜN DO ĞAR GÜ LE REK

BU GÜ LÜŞ GÖN LÜ MÜ SİM Sİ YAH E .. DER

Haki

EY HAYALİ GÖZDEN GİTMİYEN DİLBER
AĞLAYAN GÖZLERİM HEP SENİ GÖZLER
YEŞİL GÖZLERİNİ BİR GÖRMEK İÇİN
KARARDI YOLUNU BEKLEYEN GÖZLER

GECELER BEKLERİM SENİ SUBHADEK
HER SAAT YIL GİBİ GEÇİYOR MELEK
GÖRMEDEN SENİ GÜN DOĞAR GÜLEREK
BU GÜLÜŞ GÖNLÜMÜ SİMSİYAH EDER

Güfte : MUSTAFA REŞİD BEY (1860-1936)