

Şevkutarab Devri

Devr-i Kebîr

Birinci Hâne

The musical score is composed of two staves of music. The first staff, labeled "Birinci Hâne", begins with a treble clef, a key signature of one sharp, and a 28/4 time signature. It consists of 13 measures of music. The second staff, labeled "İkinci Hâne", begins with a bass clef, a key signature of one sharp, and a 28/4 time signature. It also consists of 13 measures of music. The score concludes with a "SON" marking.

Dede Efendi'nin Düyük Usûlünde
Şevkutarab Âyîn-i Şerîfi

Birinci Selâm

Hammâmîzâde
 İsmail Dede Efendi
 (1778-1846)

Düyük

hey ya r e yi has re ti hu
 ba ni ci ha n ru yi ho şe
 st he y yar he y do
 st be li ya ri men a hi
 ve yi kib le i za hi da n dü e b
 ru yi ho şe st he y yar
 he y do st be li ya ri
 men ah e z cüml e si fa
 tu hi s ü r ya n ge ş tem ah
 he y yar he y yi do
 st be li ya ri men
 ta gav ta ho rem bü re h ne de r
 cu yi ho şe st he y yar
 he yi do st be li ya ri

men ah e yi yu suf a

hir su yi in ya' ku bi na

bi na bi ya ah e yi i si i

pin ha n şü de ber ta ri mi

mi na bi ya e yi ka be kav

seyn mer te be ti ve y dev le ti

ba mek ra met ah ke si nis ti şa

ha mah re me t der kur bi e v

e d na bi ya ma hi du mi ca

nem şem si di n e zi ca me te y

ru hul e min ah te b ri zi çü n

ar sı me ki n ez mes ci di

a k sa bi ya ma h bu bi men

me r gu bi me n ma t lu bi men

mak bu li men ah ü m mi

di me n be fa z li hü da ve n
di e k be re st he y yar
he y yi do st be li ya ri
men ca nim a ra
mi ca ni ma be se na yi
pe ya m be re st he y ya r
he y yi do st be li ya ri
men ca nim fa fa hi
re m be dan re su l
ki na na
me ş i mu ha m me de s ti
yar ah he y ya r
he y yi do st be li ya ri
men ru ye s
çü ma hi ta bu ka de ş i çü n

sa ne v be re st he y ya
 r he y yi do st be li ya ri men ah
 ha ki ka de met sa a de ti
 ca ni me ne st he y yar
 he yi do st be li ya ri
 men ah ha kez ka de met he me gü lü
 ya se me ne st he y ya r
 he y do st be li ya ri
 men ah ser ta ka de met
 ha ki tü be r mi ru yed ah
 he y yar he y do
 st be li ya ri men
 zan ha ki ka dem çi ru yi be r
 da şı te ne st he y ya r
 he y do st be li ya ri men

İkinci Selâm

Evfer

The musical score consists of ten staves of music in 9/4 time, treble clef. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The score includes various performance markings such as grace notes, dynamic changes, and fermatas.

Lyrics:

- Staff 1: e yi tu tu i tü ma i si ra ya
- Staff 2: ne fe fe si ve yi bü l
di kü n sad hi
- Staff 3: bü le bü li li şı ri
hi ki ra ra ba
- Staff 4: n ne va hin zü he re ra
di gu n e ri va hi ra
- Staff 5: kü li li ve kü n zan na
fer ha ha di kü n der a
- Staff 6: ğ me ha ha yi ca
ş ki an an şı ri
- Staff 7: 1 ah sa ki 2 ah e yi du
n fe za n li ka
- Staff 8: du şı be r be ri der ga
- Staff 9: ga hi i i z zet ku
ku si su su l ta ni
- Staff 10: ni ze dem ah ey ha ha y me be r
be r ba la yi da re l mi
- Staff 11: l ki ra ra b ba ni n ze dem

Üçüncü Selâm

Devr-i Kebîr

The musical score consists of several staves of music with corresponding lyrics in Turkish. The lyrics are as follows:

Üçüncü Selâm

ey yi sa ba bu yi zi ha t tü
ha li şe m se d di n bi ya r
na fe i mü ş ki hi ta e z
çi n be ko s ta n ti n bi ya ah
ma be na mi şe m si din se r
ho ş şü di m mu t ri b bi re v
ma zi ca mi şe m si di n me s
ti mü sa ki me yi bi ya

Aksak Semâî

ra hi be li ya ri m va y Terennüm-i aksak

Yürük Semâî

ey ki he zar a fe ri n bu ni ce sul tan o lu
her ki bu gün ve le de i na nu ben yüz sü re
r ku lu o lan ki ş i ler ca nim hüs re vü ha
yok sul i se ba o lur ca nim bay i se sul
kan o lur a man hüs re vü ha kan o lur
tan o lur a man bay i se sul tan o lur

Terennüm-i nay

mec nu nu pe ri şan ni tü em des tem gi
r ya rey ya ri men vay ser ges te vü hay ra ni tü em
des tem ki r yar ey ya ri men vay her bi se rü pa
yi des te gi ri da re d men bi se rü sa ma ni tü em
des tem gi r yar ey ya ri men vay ya ri yar
ya ri me ni vay ah ya ri me n ya ri me ra dost ya ri men
ya ri me ra dost ya ri men vay *Terennüm*

ben

bil mez i dim giz li a yan he hep sen i mis
sin ten ler de vü can lar da ni han ah

Sheet music for Neyzen Emin Dede's "Terennüm". The music is in G major, 2/4 time. The lyrics are in Turkish.

The lyrics are:

hep sen i müş sin sen den bu ci han iç re ni şan i
 is ter i di m ben sen den bu ci han iç re ni şan
 i is ter i di m ben a hir bu nu bil
 dim ki ci han a h ah hep sen i müş si n
 vay a hir bu nu bil dim ki ci han ah
 hep sen i müş sin pin han me şev ki ru yi tü be r ma mü ba re
 kest nez za re i tü ber he me can ha mü ba re ke
 st ey bes te ga ni ten be te ma şa yi can re vid ey
 bes te ga ni ten be te ma şa yi can re vid a hir re sul
 güft te ma şa mü ba re ke st Terennüm
 Bu terennüm bazen tayy edilir...
 (Emin Dede)

ah

ne aş ka sabr e der o l dum ne ak li le ya re m
 ne ka ri ba şa çi ka r dum ne bel li bi ka re

Musical score for a Mevlevi Ayin. The lyrics are as follows:

m ah be la yi aş ki le hak ka ki nol du ȇum
bi l me m bu an la nur e le mim den ki a şı ki
za re m ah se ma i gi
bi ben o l bi ho dem ki a le m de ne key fi le
mü te ke y yif ne mes ti huş ya re m vay

Dördüncü Selâm

Evfer

The lyrics for the fourth Selâm are:

sul ta ni me ni
sul ta ni me ni
en de r di lü ca n
can i ma ni me ni
der men bi de mi men zin
de şe ve m yek ca n
çi şe ved ve d sad ca ni me ni
a h i ma m me ni

*Numan Ağa'nın Muhammes Usûlünde
Şevkefzâ Peşrevi*

Muhammes
Birinci Hâne

SON PEŞREV

Tanbûri Numan Ağa
(1750?-1834)

1. HÂNEYE

2. HÂNEYE

3. HÂNEYE

KARAR

İkinci Hâne

Üçüncü Hâne

3. HÂNEYE

4. HÂNEYE

Dördüncü Hâne

SON YÜRÜK

Yürük Semâî