

EY GÖZLERİ BELÂLIM

(NAKIŞ BESTE)

Makam: MUHAYYER SÛNBÛLE
Usûl: LENK FAHTE

Söz - Müzik
ÖZCAN KORKUT

♩ = 98

1- EY GÖZ LE Rİ BE LÂ LIM
2- AL MAK İ SE MU RÂ DİN

GAM ZEN NE DEN CAN İS A MAN A MAN
TEZ GEL Kİ FER MAN TER TER A MAN A MAN

EY GÖZ LE Rİ BE LÂ LIM GAM
AL MAK İ SE MU RÂ DİN TEZ

ZEN NE DEN CAN İS TER A MAN
GEL Kİ FER MAN İS TER TER A MAN

CA NIM SA NA E ZEL DEN
A TEŞ VE RİP KÜL ET SEN

NEZ REY LE DİM HE LÂ LİN A MAN
BAY RAM GE LİR ZE VÂ LİN A MAN

CA NIM SA NA E ZEL DEN
A TEŞ VE RİP KÜL ET SEN

NEZ REY LE DİM HE LÂ LİN A MAN
BAY RAM GE LİR ZE VÂ LİN A MAN

EY GÖZLERİ BELÂLİM (Devamı 2.)

The musical score is written on four staves in a single system. Each staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The notes are connected by slurs, indicating a continuous melodic line. The lyrics are written below each staff, aligned with the corresponding notes. The lyrics are: EY GÖZ LE Rİ Cİ HA NIM, AH EY KA ŞI KE MA NIM, EL DİN LE MEZ Fİ GA NIM A MAN, SÖY LE NE DİR GÜ NA HIM. The fourth staff ends with a double bar line and the marking 'DC.'.

EY GÖZ LE Rİ Cİ HA NIM

AH EY KA ŞI KE MA NIM

EL DİN LE MEZ Fİ GA NIM A MAN

SÖY LE NE DİR GÜ NA HIM

DC.

EY GÖZLERİ BELÂLİM, GAMZEN NEDEN CAN İSTER?
CÂNIM SANA EZELDEN NEZREYLEDİM, HELÂLİN.
ALMAK İSE MURÂDIN TEZ GEL Kİ, FERMAN İSTER.
ÂTEŞ VERİP KÜL ETSEN, BAYRAM GELİR ZEVÂLİN.

Tanburin
ÖZCAN KORKUT
H. Korkut?