

Düyek

EVIGISFAHAN İLĀHI Beste = Hulusi GÖRMEN  
Güfte = Niyâzi-i MISRİ

EY GÖ NÜL GEL GAY RI DEN GEG AŞ KA EY LE  
HEM DA Hİ CUM LE FE NA BUL DUR DA AŞK BA  
EY NI YÄ Zİ MÜR ŞİD IS TER SEN BU YOL DA

IK Tİ DA ZÜM RE İ EH LI HA Kİ KAT  
Kİ KA LIR BU SE BEB DEN DE DI LER KIM  
AŞ KA UY EN BI YA VÜ EV LI YA KIM YE

AŞ Kİ KIL MİS ZÜM RE İ EH  
AŞ KA YOK DUR BU SE BEB DEN  
AŞK O LUP DUR IN TI HA VÜ

Li HA Kİ KAT AŞ Kİ KIL MİS MUK TE DA  
DE Di LER KIM AŞ KA YOK DUR DUR IN TI HA  
EV LI YA YE AŞK O LUP DUR REH NÜ MA

Ey gönül gel gayri'den geç aşka eyle iktidâ  
Zümre-i ehl-i hâkîkat aşkı kîlmış muktedâ

Cümle mevcûdat ü malîmâta aşk akdem dürür  
Zîrâ aşkin evveline bulmadilar ibtidâ

Hem dahi cümle fînâ buldukda aşk bâki kalır  
Bu sebebden dediler kim aşka yokdur intihâ

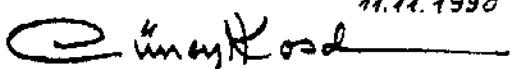
Dilerim senden Hûdâyâ eyle tevkîfin refîk  
Bir nefes gönLüm senin aşkindan etme gel cüdâ

Mâsiyâ-yı aşkinin sevdâsına gönlümden al  
Aşkını eyle iki âlemde bâna âşinâ

Aşk ile tamûda olymak cennetidir aşikin  
Lik cennetde olursa tamûdur aşkin ana

Ey Niyâzi münsid istersen bu yolda aşka ug  
Enbiyâ vü evliyâye aşk olupdur rehnüma

Bendeki el yazısı bir defterden  
11.11.1990

 Ahmet Kose

