

USUL:Düyük

# Nihavend İlâhi-2

BESTE: Zeki ALTIN  
GÜFTE: KELAMI

Musical notation for the first line of the Nihavend Ilahi lyrics. The music is in 8/8 time, featuring a treble clef and a key signature of one sharp. The notes are primarily eighth notes, with some sixteenth-note patterns and rests.

Ey gö nül bak ma ci hâ ne Gûnge lir sey rân gi der  
Sag li ği sen bil gâ ni met Gönlü nü AL LA HA ver  
Ha zir ol mev te KE LÂ MI Gâ fil ol ma bir ne fes

Musical notation for the second line of the Nihavend Ilahi lyrics. The music continues in 8/8 time with the same treble clef and key signature.

Ey gö nül bak ma ci hâ ne Gûnge lir sey rân gi der  
Sag li ği sen bil gâ ni met Gönlü nü AL LA HA ver  
Ha zir ol mev te ke lâ mi Gâ fil ol ma bir ne fes

Musical notation for the third line of the Nihavend Ilahi lyrics. The music continues in 8/8 time with the same treble clef and key signature.

Dur ma ağ la göz le rim gel Bu ka fes den can gi der AL LAH  
Çağ ri lir kab re gi der sin Son ra bu mey dâñ gi der AL LAH  
Dost gi der düş man gi der Ağ yar gi der ih van gi der AL LAH

Musical notation for the fourth line of the Nihavend Ilahi lyrics. The music continues in 8/8 time with the same treble clef and key signature.

Dur ma ağ la göz le rim gel Bu ka fes ten can gi der  
Çağ ri lir kab re gi der sin Son ra bu mey dan gi der  
Dost gi der düş man gi der Ağ yar gi der ih van gi der

Halil Say

Ey gönüll bakma cihâne Sağlığı sen bil ganimet Hazır ol mevte KELAMI  
Gün gelir seyrân gider Gönlünü ALLAHA ver Gâfil olma bir nefes  
Durma ayla gözlerim gel Çağrılır kabre gidersin Dost gider düşman gider  
Bu kafesden can gider Sonra bu meydân gider Agyar gider ihvan gider