

MÂHÛR BESTE

" Ey gonca-dehen hâr-i elem cânimâ geçti "

Usûlü : Ağır Hafif

Ismail Dede Efendi
(1778 - 1846)



Sheet music for Mâhûr Beste, a piece by Ismail Dede Efendi. The music is written for a single voice part on a treble clef staff. The time signature is 3/2 throughout. The key signature is one sharp (F#). The vocal line consists of continuous eighth-note patterns with various rhythmic groupings indicated by vertical bar lines and numbers (e.g., '3'). The lyrics are written below each note group. The music concludes with a repeat sign and the instruction 'D.C.' at the end.

Below is the lyrics corresponding to the music:

Ey Tî Bu gon rî mih ca si ne de te tü hen min gam
hâ her çâ nî bi ki e ri gi lem bir nî ah ah ah ah ah ah câ yâ bâ
nî ma geç di
nî ma geç di
nî ma geç di
Ser vi bü len dim sen sin e fen dim
dil sa na ben de zül fü ke men dim
sab ri mi sağ ma ni mi yağ ma la din ey mah
çe ke yim ben âh
Şim di he le ey

Mâhûr Beste (Devâmi)
" Ey gonca-dehen hâr-ı elem cânima geçti "

A musical score for a vocal performance, likely a solo piece. The music is written in G major with a key signature of one sharp. The tempo is indicated by a '♩' (quarter note) followed by '8'. The score consists of six staves of music, each with a vocal line and corresponding lyrics in Turkish. The lyrics are: 'sab rü te ham mül', 'ah ah', 'sa na yâ hû', 'Ser vi bü len dim sen sin e fen dim', 'dil sa na ben de zül fü ke men dim', 'sab nı mu sağ ma ni mı yağ ma la din ey mah', and 'çe ke yım ben âh'. Measure numbers 1 through 12 are present above the staff lines. The score is signed 'E.Satiroğlu' at the bottom right.

sab rü te ham mül

ah ah

sa na yâ hû

Ser vi bü len dim sen sin e fen dim

dil sa na ben de zül fü ke men dim

sab nı mu sağ ma ni mı yağ ma la din ey mah

çe ke yım ben âh

E.Satiroğlu