

Bisezik  
"Gant Gözlemeesi"

Aksak A = 180 (Agircal)  
(Sofyan - Niş Sofyan)

Söz ve Müzik: Akin Öztan

The musical score consists of eight staves of handwritten notation on five-line staves. The notation includes various note heads (circles, squares, triangles) and rests, with some notes having vertical stems and others horizontal. The tempo is indicated as Aksak A = 180 (Agircal) and Sofyan - Niş Sofyan.

**Lyrics:**

- Staff 1: Eye zel den e be de - saz - tari hi fan li yur dan...
- Staff 2: Varlı güm dir var li güm -- saz - sergindle dop dolu yumm - saz...
- Staff 3: -- varlı güm dir varlı güm . . . see gin le dop dolu yumm - saz -
- Staff 4: Eg, Tör kün mem leketi .. - saz - - biale rin di ya mibey - iaz - -  
Largo
- Staff 5: Et --- (Berkeş) Nü dün ya yi sa ran
- Staff 6: ne gü ce va ta nın van Neler söl ler di ne ler
- Staff 7: di le gel se Hi sar lar di le gel se Hi sar lar - saz -  
Largo
- Staff 8: (Largo) Eg Tör kün mem leketi - saz - - biale rin di ya mibey - saz -  
Sofyan = 100 (Yarıdüğe)

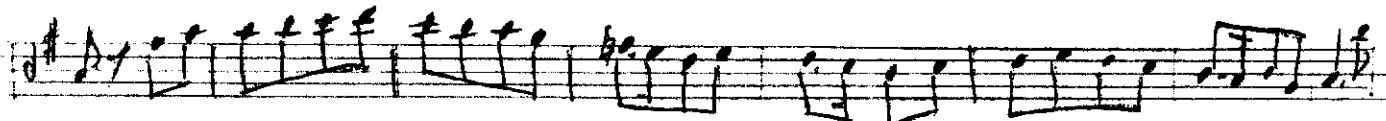


Aksak

ki ge nü tu mœ ni yur du man tœ mœ ni got du man (Saz)

(Largo) Ey Türkün menleketi - saz - biplerin di ya rehəf(ə) həy (Saz -)

Von so gen. S. 10



--- Sa na fe da ol sun can dö ki len ni ce

ad han met le be gən da ya tan sen le gü len

Aksak <sup>əj</sup> la yan sen le gü len <sup>əj</sup> la yan <sup>17-2</sup> <sup>Saz</sup>

(Largo) Ey Türkün menleketi - saz - biplerin di ya rehəf(ə) həy (SON)

Ey gelden ebede tan ki sənli şəndənə

Vəlidiyyət vəlidiyyət, sevgi deyədək vəlidiyyət

Ey Türkün menleketi, bıplerin diyaş həy

İnu dəngəyi ören ne yäce və tanınır ver

Neler söylədi neler, dile gelse Hıçarlaş

Ey Türkün menleketi, bıplerin diyaş həy

Efe si nin, kizamna, dada si min, şoba nin,

Er ke gi min, kigən ni tu mœ ni yur du man

Ey Türkün menleketi, bıplerin diyaş həy

8.4.1980 - 10.7.1981

Sana fe da ol sun can, dö ki len ni ce al kan  
Met le be gən da ya tan sen le gü len az təyər

Ey Türkün menleketi, bıplerin diyaş həy