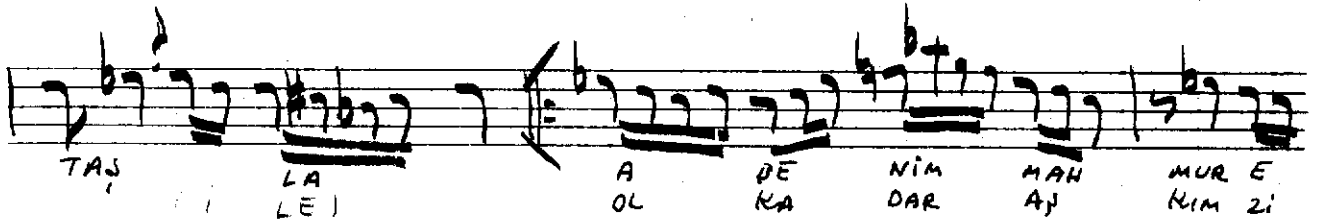
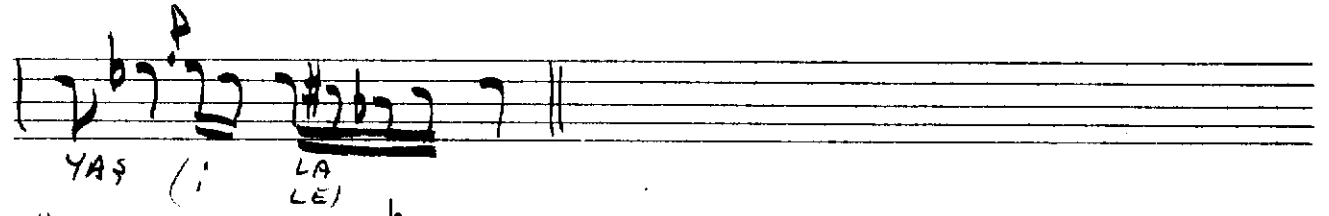


Usulü: Düyek

HICAZKÂR
ŞARKI

ÇORLULU'NUN



Dr. Hamit Hüsni Ragıp
İstanbul Radyosundaki el
yazması defterlerinden yazılan
Kopya 23.2.1973

İsmail Hakkı

Yazılı güftede misralar (i-le) şeklinde idi.
Nota içinde (yaş-la) (taş-la) gibi yazılmış...