

*Kulekapı Dergâh-ı Şerîfi Neyzenbaşı Emin Efendi'nin
Rûy-i Irâk Peşrevi*

Devr-i Kebîr
Birinci Hâne

Neyzen Emin Dede
(1883 - 1945)



Mülâzime



İkinci Hâne



Üçüncü Hâne



Dördüncü Hâne

§

Ahmed Avni Bey'in
Rûy-i Irâk Âyîn-i Şerîfi

Düyek

Birinci Selâm
 Ahmed Avni Konuk
 (1868 - 1938)

The musical score consists of ten staves of music in G major, 8/4 time. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The vocal part is in DÜYEK (Soprano) range.

Lyrics:

- hey hey yar yar ey ban de gi na ve r yü
- de ban ci ha n ra zi ban ri gi
- pa nay hey hey yar yar
- hey do st be li ya ri
- hey do st be li ya ri
- men men hey hey yar yar
- çi si ti a n na y ya ri ş i ri yü
- bu se ca yü bu se ca ri se ca ri yü
- n bu bu se se ra cay
- hey yar hey yar hey yar dost
- be li ya ri men men
- se ma i so fi ya n me yi de r
- ne gi gi re d

ki a te şि hi zü mi ra de r
 ne gi re d
 zi he r ne yi na le i mü ş ta
 ki na na ye d
 ve he r mü r gi zi ne y ş e ker
 ne gi re d
 me yi ca n ra be cüz ca ni
 ne nü ş e d
 ki ci si ma ni me yi en ve r
 ne gi re d
 yar yü re ğim yar
 del ci ğe rim vay
 yar yü re ğim de l ci ğe rim
 gör ki ne ler va r
 ya re ha be r var SAZ

İkinci Selâm

Evfer

ah hı sul ta ni me ni
ah hı der men bi de mi
ni sul ta ni me ni
mi men zin de şe ve m
ni en de r di lü ca n
nem yek ca n ci şe ve d
can i ma ni me ni
ved sad ca ni me ni

Terennüm-i nay

Üçüncü Selâm

Frenkçin

su yi an sul ta ni hu ban
er ra hi l be li ya ri men
su yi an hur şı di ta ban
su yi an hur şı di ta ban
su yi an hur şı di ta ban

er ra hi l be li ya ri men
 a fi ta bi ru yi şe h a
 lem gi ri ft be li ya ri men
 su b hu şü de y pa s ba na
 er ra hi l be li ya ri men
Terennüm-i aksak

Aksak Semâî

10

ey ki he zar a fe ri n bu ni ce sul
 her ki bu gün ve le de i na nu ben
 tan o lur ku lu o la n ki ş i le r
 yüz sü re yok sul i se bay o lu r

ca nim hüs re vü ha kan o lur yar
 ca nim bay i se sul tan o lur yar

hüs re vü ha kan o lur Terennüm
 bay i se sul tan o lur

ger tü he me ser te ser aş ku he va i bi gu ver tü he me
 ey sa ne m ah dü ve fa i bi gu ma he me çün zer re im
 rak sı kü nan pi şı tü ru yi tü hur şı di ma çün tü ber a
 yi bi gu yar yar yar ya ri ya ri
 men ma mes tü ha rab ez me yü ma' şu ku e le s ti
 m zan mes ti e le si tim ki ma a' şu k pe res ti
 m ru mi be se ri ra hi me la met şü dü bi n şe
 st e y hal ki bi da ni d ki ma a şı ku mes ti
 m *Terennüm*
 sul ta ni ru sul şa hi a re f nak yar
 yar ya ri ya ri men ha di i sü bü lü de li li sü l

la k yar yar

ya ri ya ri men de r hak ki tü gü f tü hak te a

la yar yar ya ri ya ri

men lev la ke le ma ha lak tül e f lak

yar ya ri ya ri

Dördüncü Selâm

Evfer

men sul ta ni me ni
der men bi bi de mi

ni sul ta ni me ni
mi men zin de şe ve m

ni en der di lü can
vem yek can ci şe ve d

can i ma ni me ni
sad ca

Zencîr usûlünde Zeki'nin
Ferahnâk Peşrevi

Zencîr
Birinci Hâne

SON PEŞREV

Zeki Mehmed Ağa
(1776 - 1845)



Teslim §



İkinci Hâne



SON YÜRÜK



SON

Not: Emin Dede Ferahnâk Peşrevini yazarken segâh perdesini kullandığından donanımda segâh perdesi gösterildi.

Neyzen Emin Dede'nin Notu: Son peşrev olarak Dilhayat Kalfa'nın Evcârâ Peşrevi de alınabilir.