

Nihavend Kâr

Usul ; Hafif

Hacı Faik Bey

(♩ = 52) *düm tek tek* *düm tek tek* *düm tek tek*

ta na dir na dir dir ten na dir ditli

düm tek tek *düm tek tek* *düm tek tek* *düm tek tek*

ten ten ten ten ten dir na derecili ten

Ey cer-hi si tem-ger vi-li na la-na-o-hun

ma Hie-ra le-mi-dir et-diginef

ga-ne do-kun ma yar yar yar

ah beli ya ri men dost

dost ah beli mi ri men

Musica

Ey ti gi e lem ya re le sin cis-nim-i ba

ri ca na ni ma nez-ey-edi-gim

ca ne do hun

of ah beli sa hi men

bey hey hey ah dili di li

Nihavend Kâr ma'badı

The musical score consists of ten staves of music in G clef, mostly in common time (indicated by '1'). The lyrics are written below each staff, primarily in Persian (Farsi) script. The lyrics include:

- men . . . to oor ten dir mi te mi to ns dir dilli
- ten ten ten nen dir
- na de n dil si ten
- TER DIL (d. 22) ter den ni ten non tene non tene den na de re dil li ney voy
- yar na de re dil li voy
- ter dil li ter dil li ter dil li te ne nen na de re dil li ney voy
- ter dil li ter dil li ter dil li te ne nen na de re dil li ney voy
- ter dil li ter dil li ter dil li te ne nen na de re dil li ney voy
- ter dil li ter dil li ter dil li te ne nen na de re dil li ney voy
- yer na de re dil li ney & voy
- men.

Ey çark-i-sitemger dil-i-nâlânâ dokunma
Hier âlemidir ittiğim efgâna dokunma

MİYANHANE

Mef'lîlü Mef'lîlü Mef'lîlü, fâlü

Ey tiğ-i elem yâreledin cismimi, bari
Canânimâ nezr eylediğim câna dokunma