

Hack Fairk Bay in
Nihawand Kär's - viskisch i skjærtidene
Ey verh i stanger

Miss Hepburn

نَا تَنْ دِرْ دِرْ نَا دِرْ نَا تَا

(32)

تَنْ دِرْ دِرْ دِلْ دِلْ دِرْ

تَنْ تَنْ تَنْ

تَنْ تَنْ دِلْ دِلْ دِرْ دِرْ دِرْ

قُونْ دُونَا دَرْ نَا بَيْ دَرْ گَرْ تَمْ بَسْ جَهْ اَبْ

اَخْ كَمْ دَهْ اَنْ دَهْ حَيْ دَهْ رَاهْ مَا

يَار يَار مَا

تَنْ دِرْ بَاهْ بَاهْ

دُونْ دُونْ طَاهْ طَاهْ

دوست

منْ منْ طَاهْ طَاهْ

بَاهْ بَاهْ بَاهْ بَاهْ

قُونْ دُونَا بَاهْ كَمْ دَهْ دَهْ بَاهْ سَانْ نَا بَاهْ

منْ دَهْ يَار يَار

اوی اوی اوی

منْ دَهْ طَاهْ دِلْ دِلْ دِرْ

Niharend - Kar

A handwritten musical score for 'Niharend - Kar' consisting of six staves of Indian notation on five-line staff paper. The notation uses vertical stems with dots or dashes indicating pitch and rhythm. The first three staves begin with 'D', the next two with 'G', and the last one with 'B'. Measure numbers 10, 20, 30, and 40 are indicated at the start of each staff. The score is written in black ink on white paper.