

USÜLLÜ = Evsat

GARGAH /LAHI-/ Beste = Karanlı Molla MEHMET
Güftesi = Sunnulu OSMAN FAZLI Efendi (Atpaşarı
Seyhi)

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a treble clef staff. The lyrics are written below each staff.

Staff 1:

EY CE MA LIN PER TEV EN . . . DA
ÜM ME TİN DEN Â CİZ Ü . . . AH

Staff 2:

ZI . . . SE MĀ VĀ TIL U LĀ . . .
KAR . . . BU FAZ LI BEN DE Nİ . . .

Staff 3:

VEY . . . RU HUN MİR' A TI VEC . . . HI . . .
HEM . . . HA RİM IT ZÜM RE İ . . . EB . . .

Staff 4:

EN . . . BI YA VŪ EV Lİ YA . . .
RÂR . . . İ LE TAH TEL Lİ VA . . .

Staff 5:

YA . . . RE SÜ . . . LÂL LAH . . .
YA . . . RE SÜ . . . LÂL LAH . . . SON

Ey cemâlin pertev-endâz-e semâvât-il ulâ
Vey ruhun mîr'ât-i vech-i embiyâ vû evliyâ
Âlem-i mânâda iken hazret-i Adem neb?
Sen sehin nûrunu halk etmiş idi ol zâl-ata

Enbiyânın hâtemi olduğuna şâhit senin
Cebhe-i pâkînde olen nûrdur biri, sehâ
Birisiñ mühr-i nûbüvvet zahr-i pâkînde senin
Defter-i peygamberen imzasın etmişdir Hüddâ

- Yeniden yardım
23.11.1988
GüneyKosal

Ümmetinden âciz Şâhkar bu FAZLI bendeni
Hem-hârim et zümre-i ebrâr ile toht-el-tivâ