

Curcun

Muhlis Sabahuddin

(Arznei)

A handwritten musical score on ten staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a time signature of 10/8. The melody consists of eighth and sixteenth notes, ending with a double bar line. Above the first few notes are some faint, partially legible markings that appear to be "7 12 12 6 12 3".

Ey be nim bah ti ya rim

gön lü min teh tı..... yâ rim

Yü zün de göz i zi var.....

yaln)



Kal bin de aşk ı zı var.....

Ey benim bəhtiyarım gönlümün təhti yârim
Yüzündə göz izi var sənə kim bəkti yərim
Kalbinde aşk izi var səni kim yaktı yârim
Yüzündə göz izi var sənə kim bəkti yərim...