

Uşul = Düyek

SABA ZEM ZEME İLÄHİ

4.

Beste = SEFER DAL  
Güfte = ABÜLEHAAD NÜRİ

The musical score consists of five staves of handwritten notation on a staff system. The lyrics are written below each staff, corresponding to the notes. The lyrics are:

Staff 1: Ey be ni ask. à te siy le yan : : : di  
Mah zi lüt fun i le ey ka dir : : : i

Staff 2: can Läh Aşk se nin ä kal sik se nin mā  
Läh Ä si kin kal bi ne kil san

Staff 3: ... suk ... se nin Hem se ven hem  
... bir ... ni gäh Bir ge dā dur

Staff 4: se vi len ham sev . . . . . di ren  
Nü ri keu Lun pā . . . . . di säh

Staff 5: Aşk se nin ä sik se nin mā suk . . . . se  
nin

Sefer Baba'nın sesinden 8.11.1983 de  
kaydettigim bu ilâhiyi tam güfte  
icin yeniden yazardum. Güfte arkada..  
20.2.1996 İmam Korkut

Ey beni aşk aşesiyle yandıran  
Aşk senin aşık senin mäşuk senin  
Hem seven hem sevilen hem sevdiğen  
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Yanar ise aşk ile can ü tenim  
Geçer ise aħ ile dün ü günüm  
Hep senindir arada nem var berim  
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Aşikin kalbine kilsan bir nazar  
Mäsiyäden anda kalmañ hig eser  
Sana eren cennet ü hürri ride  
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Lütf ile ana desen "Ey derd-mend  
Nice oldun aşkumun kaydma bend  
Nicedir aşikin sana etdiği feud"  
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

Mahz-i lütfün ile ey kâdir iħâħ  
Aşikin kalbine kilsan bir nigâħ  
Bir gedâdir Nûri kutun pâdişâħ  
Aşk senin aşık senin mäşuk senin

\*El yazmasi, di von dan..