

RAST ŞARKI

Usûlu : DÜYEK

(Ey bâd-i sabâ al götür gönlümü uzaklara)

Söz ve Müzik :
SÂLİH SUPHÎ SONER

(♩ = 144)

The musical score consists of eight staves of music for voice and instruments. The key signature is G major (one sharp). The time signature varies between common time (indicated by '8') and 8/8. The vocal line follows the lyrics provided. The score includes several instrumental parts: 'SAZ' (represented by a treble clef and a vertical line) and 'E.B.' (represented by a bass clef and a vertical line). The vocal part starts with 'Ey bâ dı sa bâ' and continues through various phrases like 'gön lü mü', 'u zak la ra', 'Gör me sin hic', 'duy ma sün', 'Gö tür de ver', 'o nu tâ', 'Duy ma sün', 'sev dâ nin se si ni', 'Gö tür de ver', 'gö tür de ver', 'o nu tâ', 'u zak la ra', '(SAZ)', 'Ağ la sa da', 'in le se de', 'sa kın göz ya', 'şı na bak', 'ma', and '(SAZ)'.

Ey bâd-i sabâ al götür gönlümü uzaklara
Görmesin hiç, duymasın sevdânın sesini
Ağla da, inlese de, sakın gözyaşına bakma
Görmesin hiç, duymasın sevdânın sesini

(Sâlih Suphi SONER)