

HİCAZKÂR ŞARKI

Usûlî : AKSAK

(Ey âteş-i gam, bağrımı yak, kanlı kebâb et)

(= 144)

Müzik : SÂLİH SUPHÎ SONER

Söz : ? ?

The musical score consists of ten staves of music in 8/8 time, key signature of one sharp (F#), and tempo of 144 BPM. The vocal part is written in a soprano-like range. The lyrics are in Turkish and are repeated multiple times. The score includes instructions for 'bet' (percussion) and '(SAZ)' (zither). The lyrics are:

Ey â te şî gam
bağ ri mi yak
kan lî ke bâ
bet (SAZ)
Ey â te şî gam
bağ ri mi yak
kan lî ke bâ
bet (SAZ)
Vî rân o la si hâ
ne i kal
bi mi ha râ
bet (SAZ)
Vî rân o la si hâ
ne i kal
bi mi ha râ
bet (SAZ)
Sâ kî ci ge rim
ka ni ni al
bez me şâ râ
bet (SAZ)

. / .

HİCAZKÂR ŞARKI

(2. Sahife)

SÂLİH SUPHÎ SONER

Sâ kî ci ge rim ka ni ni al

bez me şâ râ bet (SAZ)

Mah şer de so rar lar sa bi le

böy le ce vâ bet (SAZ)

Mah şer de so rar lar sa bi le

böy le ce vâ bet (Son) E.B.

Ey âteş-i gam, bağrımı yak, kanlı kebâb et
Vîrân olası hâne-i kalbimi harâb et
Sâkî ciğerim kanını al, bezme şarâb et
Mahşerde sorarlarsa bile, böyle cevâb et.