

Sofyan

58-NIKRİZ İLÄHİ

Beste = Derviş Kânuni (c.kanal)  
Güste = Aşik Paşa

8.

10

The musical score consists of ten staves of handwritten musical notation for voice. The notation uses a soprano clef, a common time signature, and a key signature of one sharp. The lyrics are written below each staff in capital letters. The lyrics are:

Eye Ā... si KAN : . . . Eye Ā... si KAN : . . .  
HAK KIY... LA HAK : . . . KA ER... ME YE : . . .  
HÄL i LE GEV HER BUL . . . MU SAM  
HAK KI LA VUS LAT BUL . . . MA YA  
Eye SA... DI KAN : . . . Eye SA... DI KAN : . . .  
HAK KIN... CE MÄ : . . . LIN GÖR ME YE : . . .  
CAN iG RE OIL BER BUL . . . MU SAM  
CA NIM OA MAN ZAR BUL . . . MU SAM  
Eye TÄ Li Bi ES RÄ . . . RI HÜ  
GÜN MÜR Si DIN Ä SIK . . . SE NIN  
Eye Ā si KI DI DA . . . RI HÜ  
HAK KA U LAS TIR DI . . . TE NIN  
Eye CA NÜ DIL . . . DEN YÄ.. RI HÜ  
AS KI YO LUN . . . DA HAK.. KI MIN  
Gör DÜN... NE SER VER BUL . . . MU SAM  
Dey Hi... Mi REH BER BUL . . . MU SAM . . . (SON)  
HEP VAR LI GİM AL MIS BE NIM Ā Yİ NE MI SIL MIS BE NIM  
CÄ NIM DA CÄN OL MUŞ BE NIM AY NIM DA EN VER BUL MU SAM

28. 9. 1981

Ümeyye

Ey āşikan ey āşikan hâl ile geher bulmugam  
Ey sâdikan ey sâdikan cân içre dilber bulmugam

Ey tâlib-i esrâr-e Hü ey āşik-i dîdar-e Hü  
Ey cân ü dilden yâr-e Hü gördün ne sever bulmugam

Hep varlığım almış benim öyünemi silmiş benim  
Cânunda cân olmuş benim oyununda enver bulmugam

Hakkıyla Hakk'a ermeye Hakk'la vuslat bulmaya  
Hakk'ın cemâlin görmeye cânunda manzar bulmugam

Qûn müspidin Aşk sevin Hakk'a ularfırda tenin  
Aşkı yolunda Hakk'ının şeyhini rehber bulmugam

Āşik Paşa

Esmâ yayın Yunus Envar  
Divanı Şlf 407.