

USUL: SOFYAN

Hicaz İlâhi

BESTE: Seyh Mes'ut Ef.
GÜFTÜ: YUNUS EMRE

The musical score consists of five staves of handwritten musical notation on a staff system. The notation includes various note heads, stems, and rests, with some notes having horizontal dashes above them. Below each staff, there are lyrics in Turkish, with some words written in Arabic script. The lyrics are:

Eye à şı kan ey à şı kan İL LÂL LAH HÛ
YU NÛS se ni din e dindi İL LÂL LAH HÛ

Aşk mez he bül din dir ba na İL LÂL LAH HÛ
Din ne dir i man e din di İL LÂL LAH HÛ

Gör dü gö züm dost yü zü nü İL LÂL LAH HÛ
Â şı ka bu gün ya rıno lur İL LÂL LAH HÛ

Gör dü gö züm dost yü zü nü İL LÂL LAH HÛ
Â şı ka bu gün ya rıno lur İL LÂL LAH HÛ

Yaş kâ mu dü gün dür ba na İL LÂL LAH HÛ
î şı ne dir ön den son ra İL LÂL LAH HÛ

Ey aşikan ey aşikan, aşk mezhebü dindir bana
Gördü gözüm dost yüzünü, yaş kâmu düğündür bana
YUNÛS seni din edindi, din nedir, iman edindi
Aşıka bugün yarın olur, işi nedir önden sona

Halil Say