

# HİCAZ İLÂHİ

(Ey aşık-ı sâdiklar)

Beste: Sâdeddin Kaynak  
Güfte: Hüsâmeddin Efendi

Düyük

The musical score consists of five staves of music. The first staff starts with a forte dynamic (F). The lyrics are:

Ey ā şı̄ kī sā dik lar  
Va ra lim doğ ru rā ha  
ge lin Al lāh di ye lim Bez mi Hak' ka  
Yüz sü re lim der gā ha Yal va ra lim

The second staff continues with a forte dynamic (F). The lyrics are:

tā yik lar Ge lin Al lāh di ye lim  
Al lā ha " " " "

The third staff starts with a forte dynamic (F). The lyrics are:

Süb hā nel lāh Sul tōn Al lāh  
" " " " " " "

The fourth staff starts with a forte dynamic (F). The lyrics are:

Her dert le re der mān Al lāh  
" " " " " " "

Ey aşık-ı sâdiklar  
Gelin Allâh diyelim  
Bezm-i hakka lâyiklar  
Gelin Allâh diyelim

Sübhânellâh, sultan Allâh  
Her derdlere derman Allâh

Varalim doğru râha  
Yüz sürelim dergâha  
Yalvaralim Allâha  
Gelin Allâh diyelim

Sübhânellâh, sultan Allâh  
Her derdleri derman Allâh

Dinle dervis himnedi

Tutun farzı sunneti

Ey Muhammet sunneti

Gelin Allâh deryâma

Sübhânellâh.

3. Çapta  
(Yalnız kâğıt)

Molaâber 2000

Diyâr,