

USULU: Sofyan

BESTE: Dervis Kanuni (C. KOSAL)  
EVİC İLƏHİ GÜFTÜ: Nizamoglu Seyyid SEYFULLAH

The musical score consists of ten staves of handwritten notation on five-line staff paper. The notation uses a mix of Western-style note heads and vertical strokes. The lyrics are written below each staff in a combination of the Latin alphabet and the Arabic script used for Ottoman Turkish. The lyrics are:

Eye Ā si ki sa dīk lar gēl hū di ye lim yā hū  
Eye yā ri mu va fir lar gel hū di ye lim yā hū  
Bir ker rede sen yā hū lā i lā he il lā hū  
Ey ler yerin ā lā hū gel hū di ye lim yā hū  
(Ah) sī le sīn... gö nūl pa sīn... göste re... te gel lā sīn  
sey rey le te mā sā sīn gel hū di ye lim yā hū  
dīl mūl kūnū pāk... et sen gel sī nēni cāk... et sen  
yak nef sī ni hāk... et sen gel hū di ye lim yā hū  
mūn kī reçē fā lar dir uş şā kāvēfā lar dir  
sey fi ye sa fā lar dir gel hū di ye lim yā hū

Ey aşıklı sadıklar - Gel Hün diyelim ya Hün  
Ey yarlı muvafıklar - Gel Hün diyelim ya Hün

Bir kerre desen ya Hün Lâ ilâhe illâ Hün  
Eyler yerin a'la Hün - Gel Hün diyelim ya Hün  
Silesin gönül pasını - Göstere tecellişin  
Seyrile tımasasın - Gel Hün diyelim ya Hün  
Hün aşkı ilâhi dir - Dil alemi pâhi dir  
Hün def'i manâhi dir - Gel Hün diyelim ya Hün

Dil mülkiünü pâk et sen - Gel seneni çök et sen  
Yak nefsimi hâk et sen - Gel Hün diyelim ya Hün

Münküre cefâlardar - Ussâka vefâlardar  
Seyfi'ye safâlardar - Gel Hün diyelim ya Hün

Nizamîoğlu  
Seyyid Seyfullah

Divan 34f 84