

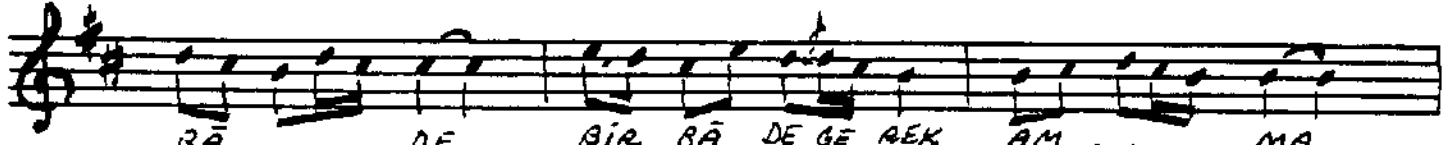
USUL = Sofyan

27-NISĀBUREK İLÂHİ

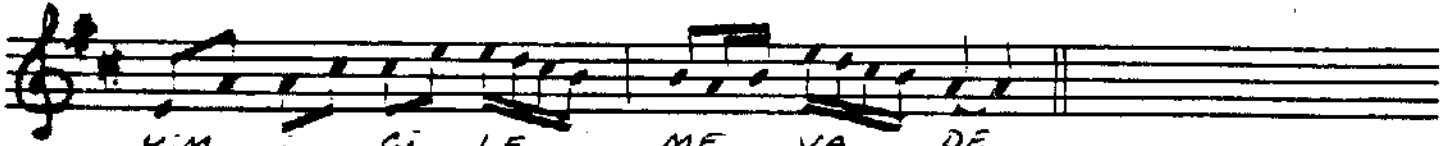
Beste: Derviş KENÂNî (C. KASAL)
Güfte: SEZÂî



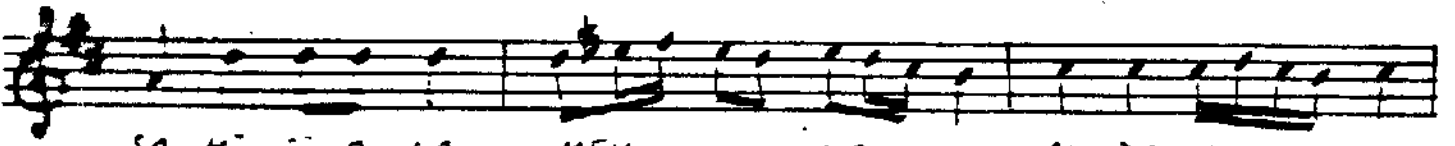
EY A ŞI KI DİL DA - - - - DE GEL NÜŞ İ DE LİM
NÜŞ EY LE YEN OL CÂM - - - - DAN SUB HU NE Bİ LE



BÂ - - - - DE BİR BÂ DE GE REK AM - - - - MA
SÂM - - - - DAN TA' Lİ Mİ CÜ NÜN EY - - - - LER



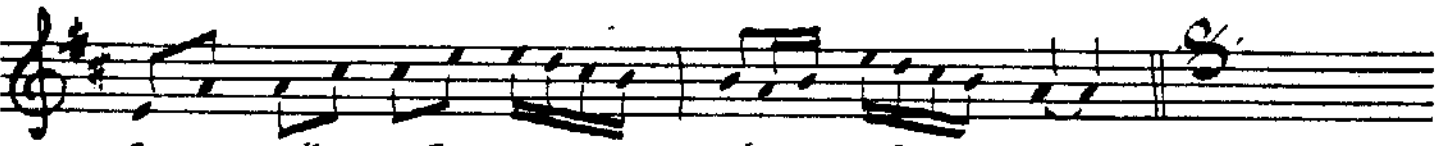
KİM İ Gİ LE ME VA DE
MEC NÜN İ LE FER HÂ DE



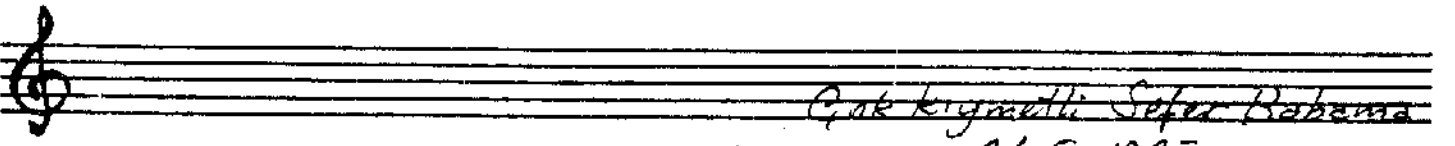
SA Kİ Sİ D LA MEV - - - - LA AK DA HI A NİN
İ ŞİT 3 SE ZÂ İ - - - - DEN NE BUL DU FE NÂ



ES - - - - MÂ BİR KER RE İ GEN KAT' - - - - Â
İ - - - - DEN DOST VEC Hİ Nİ GÖS TER - - - - Dİ



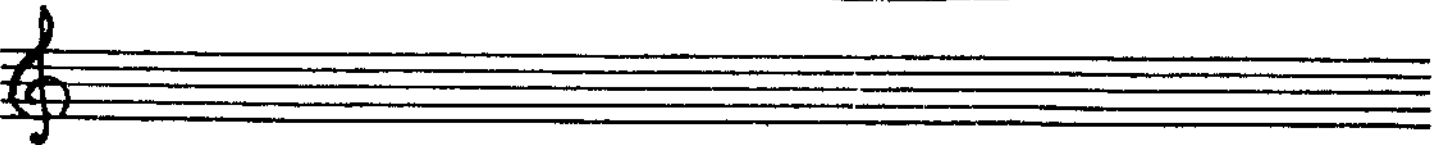
GAM GÖR ME YE DÜN YÂ DE
MİR' A Tİ MÜ CEL LÂ DE



Çok kıymetli Sefer Bahama

26.5.1985

İmza K. Kasal



Ey âşık-ı dildâde
Gel nûş idelim bâde
Bir bâde gerek ammâ
Kim içile mev'âde

Sâkîsi ola Mevlâ
Akdhâc anın esmâ
Bir kerre içen kat'â
Gam görmeye dünyâde

Bir kez içen âşıkdır
Yolunda hem vâdîkdir
Âşk öğretme lâyîkdir
Mecnûn ile Ferhâd'e

Ol câme olan tâlib
Cân ile ola râgûb
Nefsine ola gâlib
Dil bağlaya üstâde

Nûş eyleyen ol câmdan
Subhı ne bile sâmdan
Pa'lîm-i cûnûn eyler
Mecnûn ile Ferhâd'e

İşit bu Sezâî'den
Ne gördü fenâî'den ilk elime geçen şirde "Ne buldu
Dost vechini gösterdi fenâî'den" şeklinde idi..
Mir'at-i mücellâde

Ok.