

BAYÂTİ ARABAN ŞARKI

Usûl: Aksak - Nim sofyan

$\text{♩} = 192$

"Evvel zaman içinde"

Söz: Yalçın BENLİCAN

Müzik: Bilge ÖZGEN

A musical score for a single melodic line. The key signature is B major (two sharps). The time signature starts at 9/8. The tempo is indicated as $\text{♩} = 60$. The melody consists of eighth-note patterns.

ARANAĞME

A continuation of the musical score. The key signature changes to A major (one sharp). The time signature remains 9/8. The melody continues with eighth-note patterns.

A continuation of the musical score. The key signature changes to G major (no sharps or flats). The time signature remains 9/8. The melody continues with eighth-note patterns.

S A Z

Ev vel za man i çin de geç miş za man i çin de

S A Z

Cum ba li bir ko na ga gir dim es ki re sim de

Hâ nen de ler o tur müş şar ki lar meşk et me de

S A Z

Kor ba kiş li bir dil ber

(Nim sofyan) $\text{♩} = 60$

göz sü züp raks et me de İş ve cil ve tam do zun da

S A Z

İk li mi on do ku zun da A man dost lar bir hâl ol dum

Ah

Bay gi nim aşk nar ko zun da aşk nar ko zun da (D.C.)

J.2

"Evvel zaman içinde" devam

(Serbest) Ah Des tu ru muz var sa de dim (Tempo) (S A Z) (Serbest) Ah Ben bir ga zel sóy le ye yim (Tempo) (S A Z) (Serbest) Ol iş ve baz ná ze ní ne Aşk te ren nüm ey le ye yim (Nim sofyani) = 60 Ah ma ra lum ah cey la nim Sev dâ hâ li ge lir git mez Ya rin yi ne bu lu şa lum Ah Aşk ma sa li bur da bit mez bur da bit mez (SON) Dr.Semra Özgür Temmuz-2003

-1-

Evvel zaman içinde , geçmiş zaman içinde
Cumbalı bir konağa , girdim eski resimde
Hânendeler oturmuş , şarkular meşk etmede
Kor baklılı bir dilber , göz süzüp raks etmede

İşve , cilve tam dozunda
İklimi on dokuzunda
Aman dostlar bir hâl oldum
Baygümüş aşk narkozunda

-2-

Desturunuz varsa dedim
Ben bir gazel söyleyeyim
Ol işebaz nâzenine
Aşk terennüm eyleyeyim

Ah maralı ah ceylanım
Sevdâ hâli gelir gitmez
Yarın yine buluşalım
Aşk masalı burda bitmez