

SOFYAN-OYNAK-SEMAİ

KURDİLİHİCAZLÂR SARKI

Söz ve Müzik:
Prof. Dr. Selâhattin İÇLİ

(♩=80)

- EVVEL ZAMAN İÇİNDE BİRGÜN
DOLAŞIYORDU -

- Saz - - -

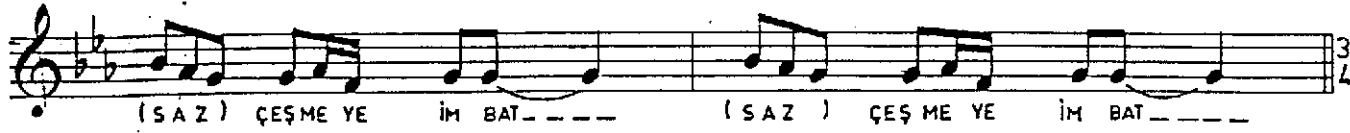
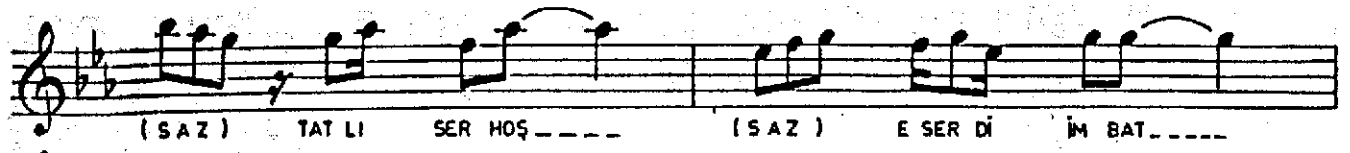
A

EY VEL ZAMANI ÇİN DE BİR GÜN (S A Z - - -)
 DO LA ŞI YOR DU İM BAT E GE DE (S A Z - - -)
 AŞ KI A RI YOR DU (S A Z - - -)
 SON RA DAN İZ MİR O LAN O YER DE - - -
 RAST LA DI KUM RU KI ZA - - - (S A Z)
 VU RUL DU İM BAT - - - VU RUL DU İM BAT - - -
 (S A Z - - -)
 BOŞ TU KÖR FEZ KİM SE YOK TU AÇ TI TOP RAK TO HUM LA RA
 DO ĞA NIN HÜR AŞ KİY Dİ BAŞ LA YAN - - -
 SEV Dİ İM BAT - - - SEV Dİ KUM RU - - -
 (S A Z - - -)
 (S A Z) HERAKŞAM ÜS TÜ - - - (S A Z) GE LİR Dİ İM BAT - - -

(♩=144)

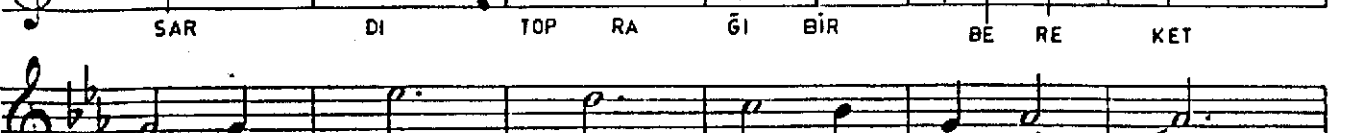
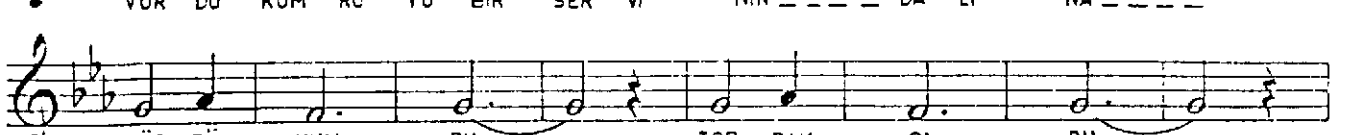
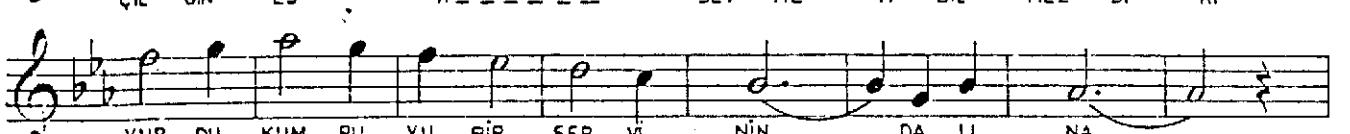
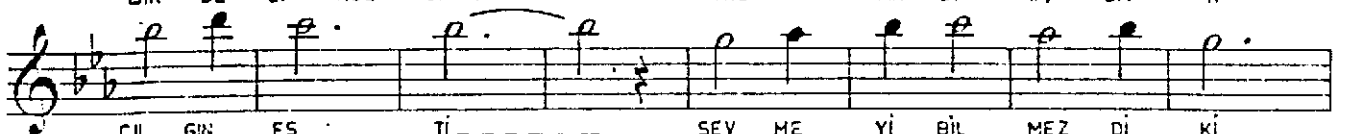
DYNAK

B₁



(♩=144)

©



(144) DYNAK

(B₂)

AN LA DI İM BAT --- DU RUL DU İM BAT ---

(SAZ) HERAK ŞAM ÜS TÜ --- (SAZ) Yİ NE E Sİ YOR İM BAT

(SAZ) AŞ KI AN LA TI YOR (SAZ) İZ Mİ RE İM BAT ---

(SAZ) KUMRU- Gİ Bİ SE VİN Dİ YOR TOP RAK TAN BİR SES

(SAZ) İM BAT --- (SAZ) TOP RAK ---

(SAZ) BE RE KET --- İZ MİR DE AŞ KA DÂ VET ---

İZ MİR DE AŞ KA DÂ VET --- (SAZ) AŞ KA DÂ VET ---

Rit

İZMİR'DE AŞKA DÂVET

EVVEL ZAMAN İÇİNDE BİR GÜN
DOLAŞIYORDU İMBAT EGE'DE
AŞKI ARIYORDU
SONRADAN İZMİR OLAN O YERDE
RASTLADI KUMRU KIZA
VURULDU İMBAT

BOŞTU KÖRPEZ KİMSE YOKTU
AÇTI TOPRAK TOHURLARA
DOĞANIN HÜR AŞKIYDI BAŞLAYAN
SEVDİ İMBAT, SEVDİ KUMRU

HER AKŞAM ÜSTÜ GELİRDİ İMBAT
TATLI, SERHOŞ ESERDİ İMBAT
ALIR GİDERDİ KUMRU KIZI
ÇEŞME'YE İMBAT

BİR DELİ RÜZGÂR KISKANDI İMBAT'I
ÇILGIN ESTİ SEVMİYİ BİLMEZDİ Kİ
VURDU KUMRU'YU BİR SERVİNİN DALINA
DÜŞTÜ KUMRU, TOPRAK OLDU.

GÜNLERCE AĞLADI İMBAT
FIRTINA, BORA OLMAK İSTEDİ
SARDI TOPRAĞI BİR BEREKET
KUMRU'NUN AŞKIYDI SÜREN
ZEYTİNDE, ÜZÜMDE, YEMİŞTE, ÇİÇEKTE
ANLADI İMBAT, DURULDU İMBAT

HER AKŞAM ÜSTÜ YİNE ESİYOR İMBAT
AŞKI ANLATIYOR İZMİR'E İMBAT
KUMRU GİBİ SEVİN DİYOR TOPRAKTAN BİR SES
İMBAT, TOPRAK, BEREKET
İZMİR'DE AŞKA DÂVET
AŞKA DÂVET.....