

# SÜZİNÂK ŞUĞL

*Eşraka'l bedru aleynâ*

GÜFTE: ?

BESTE: ZEKİ ALTUN

USÜL: DÜYEK

The musical score consists of eight staves of music in G major, 8/8 time, with a key signature of one sharp. The vocal parts are divided into two sections, 1 and 2, indicated by brackets above the staves. The lyrics are written below each staff in both Turkish and Latin script. The vocal parts begin with "Eş ra kal bed ru a ley nâ fah te fet min" and continue through various phrases including "hül bü dür", "Mis le hus nik mâ ra ey nâ", "En te ik si run ve ğâ lin", "Kat tu yâ vec hes sü rûr", "En te mif tâ hüs sü dûr", "En te şem sün en te bed rûn", "en te nû run", "fev ka nûr", "Ah", "yâ Re sû lal lah", "yâ Ha bî bal", and conclude with "lah". The score includes several fermatas and a final instruction "C.E.E.".

Eş ra kal bed ru a ley nâ fah te fet min

hül bü dür

Mis le hus nik mâ ra ey nâ

En te ik si run ve ğâ lin

Kat tu yâ vec hes sü rûr

En te mif tâ hüs sü dûr

En te şem sün en te bed rûn

en te nû run

fev ka nûr

Ah

yâ Re sû lal lah

yâ Ha bî bal

lah

C.E.E.

Eşraka'l bedrū aleynâ  
Fahtefet minhü'l büdûr  
Misle husnik mâ raeynâ  
Katt'u yâ veche's sürûr

Ente şemsun ente bedrun  
Ente nûrun fevka nûr  
Ente iksîrun ve ğâli  
Ente mistâhu's südûr

Ay doğdu üzerimize  
Kayboldu bütün yıldızlar  
Cemalin gibisini görmedik  
Asla ey sururun kaynağı

Sen güneşsin Sen aysın  
Sen nur üstüne nursun  
Sen iksirsin, değerlisin  
Sen kalplerin anahtarısın