

SEGÂH MÂYE

İSTİĞFAR (CUMHUR)

MÜZİK : ANONİM.
Tosya Kadiri dergâ -
hında ıera edilen kadim
şekliyle .

♩=120

ES TAĞ Fİ RUL LAH ES TAĞ Fİ RUL LAH

ES TAĞ Fİ RUL LAH EL A ZİM EL KE RİM

EL LE Zİ LÂ İ LÂ HE İL LÂ HU

EL HAY EL KAY YUM (U) VE E TU BU LEYH

VE NES E LÜ HUT TEV BE TE VEL MAĞ Fİ RE TE

VEL Hİ DÂ VE TE LE NÂ İN NE HU HU VET

TEV VÂ BÜR RA HİM

ESTAĞFİR ULLAH, ESTAĞFİR ULLAH, ESTAĞFİR ULLAH
EL -AZİM, EL -KERİM, ELLEZİ LÂİLÂHE İLÂ HU
EL -HAYY EL -KAYYUM VE ETÜBİ İLEYH VE NESELÜHÜ
ET -TEVBETE VEL -MAĞFIRETE VEL -HİDÂYET ELENÂ
İNNEHÜ HUVE ET TEVVAB ÜR RAHİM.

* İstığfar'da (Tevbe) yazılmış olan usul rakamları "usûl" den ziyade, tamamlanmış nağme ve söz grublarını ifade etmek-
tedir.